



**MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO**
ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa



P_1511914

KP-DU-I.152.1.2019.KK

Warszawa

09 STY. 2019

Szanowny Panie Prezencie,

W odpowiedzi na Pana petycję w interesie publicznym, z dnia 12 grudnia 2018 r., dotyczącą wprowadzenia mechanizmów zapobiegających kumoterstwu w świecie artystycznym, działając na podstawie ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 870), w związku z „Zasadami rozpatrywania petycji w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Mazowieckiego w Warszawie”, określonymi w załączniku do zarządzenia nr 484/18 Marszałka Województwa Mazowieckiego z dnia 7 lutego 2018 r., poniżej przekazuję stanowisko Zarządu Województwa Mazowieckiego w przedmiotowej sprawie, przyjęte na posiedzeniu w dniu 2 stycznia 2019 r., które zostało przekazane do Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

Samorząd Województwa Mazowieckiego realizuje konkursy dotyczące stypendiów wojewódzkich dla studentów uczelni artystycznych, zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami od 2017 roku. Warunki i tryb przyznawania oraz wysokość stypendiów artystycznych określa Regulamin przyznawania stypendiów wojewódzkich dla studentów uczelni artystycznych, zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami stanowiący załącznik do Uchwały Sejmiku Województwa Mazowieckiego nr 110/17 z dnia 11 lipca 2017 r.

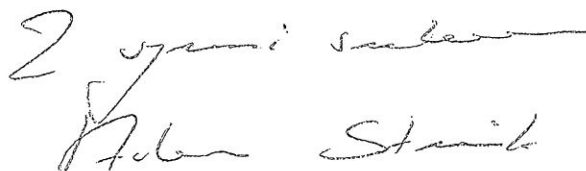
Zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Zarząd Województwa Mazowieckiego w drodze uchwały ogłasza corocznie termin rozpoczęcia naboru wniosków wraz z zamieszczeniem stosownej informacji na stronach internetowych. Również Zarząd Województwa w drodze uchwały określa skład osobowy komisji do spraw stypendiów wojewódzkich, której zadaniem jest ocena merytoryczna wniosków oraz rekomendowanie Zarządowi Województwa do dziesięciu kandydatów do stypendium.

W ocenie Zarządu Województwa Mazowieckiego dotychczasowe doświadczenia i praktyka prowadzonych konkursów nie dają podstaw do stwierdzenia, że mogłoby dochodzić do zjawisk braku transparentności, obiektywizmu lub wręcz kumoterstwa na którymkolwiek z etapów procedowania czy rozpatrywania wniosków. Regulamin konkursu dotyczący przyznawania stypendiów artystycznych jest czytelny i precyzyjnie określa zasady konkursowe. Nota bene zawiera on także część postulowanych w petycji rozwiązań. Podobnie kilkuosobowy skład jury gwarantuje zachowanie profesjonalizmu i bezstronności przy dokonywaniu oceny wniosków stypendialnych. Osoby wchodzące w skład komisji oceniającej rekrutują się bowiem spośród różnych środowisk – Radnych Województwa, przedstawicieli świata akademickiego i artystycznego, przedstawicieli organizacji pozarządowych oraz pracowników Urzędu Marszałkowskiego. Poszczególne wyniki oceny wniosków i rekomendacje do udzielenia stypendium nie zapadają zatem jednoosobowo,

lecz są rezultatem przynajmniej kilku opinii i ocen częściowych członków komisji. Kompetencja do wydania ostatecznej decyzji w sprawie przyznania stypendiów artystycznych zarezerwowana jest dla Zarządu Województwa.

Wszystko to powoduje, że ryzyko występowania sytuacji zaburzenia równego traktowania czy nieuprawnionego faworyzowania któregoś z kandydatów do stypendium, braku bezstronności przy ocenie wniosków stypendialnych lub innych zjawisk niepożądanych i nieakceptowalnych, powodowanych m.in. poprzez zjawiska kumoterstwa, jest sprowadzone do absolutnego minimum. Pojawienie się jakiegokolwiek sygnału o nieprawidłowościach bądź objawu odstępstwa od przyjętych zasad obiektywizmu i przejrzystości w przedmiotowym konkursie spotkałoby się z natychmiastową, stosowną reakcją Zarządu Województwa Mazowieckiego.

W związku z powyższym Zarząd Województwa Mazowieckiego uznaje obowiązujące regulacje odnośnie konkursów dotyczących stypendiów wojewódzkich dla studentów uczelni artystycznych, zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami za właściwe i wystarczające oraz nie będzie wprowadzał zmian w proponowanym przez Pana zakresie.



Adam STRUZIK