

MCPS. OR / 450-4 - 161 - 1 / 2014

Załączniki do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia 15 grudnia 2010 r. (Dz. U. z 2011 r. Nr 6 poz. 25)

Załącznik nr 1

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

MAZOWIECKIE CENTRUM
POLITYKI SPOŁECZNEJ
ul. Nowogrodzka 62A

13.11.2014, 02-002 Warszawa
..... NIP 526.02.10.101...

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)²,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Priorytetowe zadania publiczne. Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
(rodzaj zadania publicznego³)

Aktywizacja arteterapeutyczna – Kultura – Sztuka - Integracja
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 24 listopada do 19 grudnia

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO⁴

PRZEZ

Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

12) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Aleksandra Chmielnicka-Plaskota tel 889397742.....

13) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Obrona i wdrażanie w życie praw osób psychicznie chorych w kontekście praw człowieka, wspieranie działalności terapeutyczno – rehabilitacyjnej Szpitala Psychiatrycznego w Pruszkowie – Tworkach.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

14) jeżeli oferent /oferenci prowadzi/prowadzą 1) działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Oferent nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁴

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt pt *Aktywizacja arteterapeutyczna – Kultura – Sztuka - Integracja* obejmuje cykl oddziaływań terapeutycznych skierowanych do osób z zaburzeniami psychicznymi oraz osób niepełnosprawnych. Pierwszy cykl to warsztaty z zakresu arteterapii i muzykoterapii prowadzone w Centrum Arteterapii w Pałacyku nad Utratą w Mazowieckim Specjalistycznym Centrum Zdrowia im. prof Jana Mazurkiewicza. Warsztaty skierowane będą do pacjentów, ich rodzin, pracowników szpitala tworkowskiego. Głównymi beneficjentami będą osoby chore psychicznie oraz osoby z niepełnosprawnościami hospitalizowane na oddziałach dziennych i w zespole leczenia środowiskowego, ZOL-ach oraz pacjenci z oddziałów ogólnopsychiatrycznych.

Tematyka warsztatów pierwszego i drugiego cyklu będzie poświęcona polskiej tradycji - obrzędom bożonarodzeniowym. Działania te umożliwią pacjentom chorym m.in. na schizofrenię, w ugruntowaniu poczucia rzeczywistości, powrót do życia społecznego. Wzbogacą świadomość kultury, jedność doświadczania i przeżywania wartości estetycznych w grupie społecznej. Osoby z rozpoznaniem zaburzeń afektu będą miały możliwość odczucia wsparcia i zaspokojenia potrzeby akceptacji i przynależności do społeczeństwa. Celem warsztatów będzie podwyższenie samooceny, poprawa nastroju i jakości życia, poszerzenie sieci społecznej oraz aktywizacja osób niepełnosprawnych psychicznie. Podsumowaniem działań rehabilitacyjnych będzie świąteczna prezentacja prac wykonanych w trakcie warsztatu graficznego, stworzenie świątecznych oryginalnych prezentów.

Drugi cykl to wspólne doświadczanie siebie i innych w obszarze sztuki. Obcowanie z muzyką i obrzędami bożonarodzeniowymi, wspólne śpiewanie kolęd, dekorowanie choinki i przygotowywanie poczęstunku. W ramach tego cyklu zaproszony zostanie zespół Kurdesz.

Działania w ramach zadania publicznego obejmować będą:

- cykl warsztatów arteterapeutycznych z wykorzystaniem technik grafiki warsztatowej – stworzenie przez pacjentów grafik techniką linorytu, a następnie własnoręczne odbicie grafik na torbach bawełnianych,
- cykl warsztatów muzykoterapeutycznych pozwalających na czynne tworzenie muzyki przez pacjentów, aktywną współpracę i przygotowanie repertuaru muzycznego na występ publiczny
- warsztaty muzyczne prowadzone przez zespół Kurdesz – wspólne kolędowanie
- warsztaty kulinarne- wspólne przygotowanie poczęstunku
- warsztaty plastyczne- wspólne przygotowanie ozdób, dekoracja choinki oraz rozdanie prezentów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Pacjenci niepełnosprawni psychicznie cierpią z powodu zjawiska osamotnienia. Jest ono uwarunkowane zróżnicowanymi czynnikami. Do najważniejszych można zaliczyć: specyfikę objawów, zaburzenia poznawcze, deficyty umiejętności społecznych oraz stygmatyzację. W związku z chorobą, sieć społeczna osób niepełnosprawnych psychicznie redukuje się o połowę, a w przewlekłym przebiegu może zmniejszyć się do zaledwie kilku osób.

Zmniejszenie się ilości osób z najbliższego i dalszego środowiska pacjentów, zaczyna się od pierwszego epizodu choroby i redukuje się z każdą kolejną hospitalizacją.

Ograniczone sieci społeczne wpływają negatywnie na jakość życia, u osób o nielicznym otoczeniu częściej dochodzi do rehospitalizacji. Bardziej liczne sieci powodują, że dostęp do wsparcia społecznego jest łatwiejszy, poszczególni członkowie tworzący sieć są równomiernie obciążeni funkcjami wsparcia. Liczniejsze sieci oznaczają również lepsze

funkcjonowanie społeczne i mniejsze nasilenie izolacji. Interwencję nakierowaną na przełamywanie osamotnienia trzeba uznać za jeden z najbardziej istotnych elementów wspierania procesu zdrowienia, szczególnie w okresie przedświątecznym, kiedy to poczucie samotności jest nadzwyczaj wysokie u osób, które nie mogą spotkać się z rodziną, które są wykluczone społecznie.

Dzięki zaproponowanym warsztatom i aktywnościom o tematyce świątecznej, poszerzymy:

- sieć społeczną pacjentów,
- zintegrujemy uczestników warsztatów,
- wesprzemy ich rehabilitację zdrowotną zwiększając tym samym szansę na podwyższenie aktywności twórczej i społecznej,
- wesprzemy rozwój emocjonalny,
- wzrost poczucia własnej wartości.

Beneficjenci poznają i doświadczą nowych form aktywności twórczej również jako pozawerbalnego komunikatu społecznego. Poznają techniki pracy arteterapeutycznej arteterapii i muzykoterapii.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Głównymi adresatami niniejszego zadania publicznego są osoby chore psychicznie, osoby z niepełnosprawnościami hospitalizowane na oddziałach dziennych i w zespole leczenia środowiskowego, ZOL-ach oraz pacjenci z oddziałów ogólnopsychiatrycznych (pacjenci Mazowieckiego Specjalistycznego Centrum Zdrowia im. Jana Mazurkiewicza w Pruszkowie).

W przeważającej części są to pacjenci przebywający na oddziałach szpitala cierpiący między innymi na depresję, depresję psychotyczną, choroby afektywne, choroby poalkoholowe, schizofrenię w przeważającej części o typie paranoidalnym oraz osoby posiadający choroby neurodegeneracyjne, w tym otępienie starcze, Alzheimer.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁵

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁶ otrzymał/otrzymali¹⁷ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁸

W ciągu ostatnich 5 lat Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki” nie otrzymało ani nie korzystało z dotacji na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zakładane cele:

- aktywizacja beneficjentów projektu
- stworzenie przestrzeni terapeutycznej
- podniesienie poczucia sprawczości,

- integracja społeczności szpitalnej (lekarzy, terapeutów, profesjonalnych artystów)
- podniesienie poczucia własnej wartości pacjentów
- poszerzenie sieci społecznej pacjentów MSCZ
- polepszenie jakości życia pacjentów MSCZ
- wzrost znajomości tradycji i kultury
- wyposażenie pracowni grafiki warsztatowej

Wnioskowany projekt będzie obejmował zorganizowanie oraz przeprowadzenie warsztatów arteterapeutycznych: z zakresu grafiki warsztatowej oraz muzykoterapii.

Efektom warsztatów będzie: stworzenie linorytów wykonanych przez pacjentów o tematyce bożonarodzeniowej, które następnie odbite zostaną na lnianych torbach przeznaczonych na prezenty dla pacjentów. Torby rozdane zostaną na ogólnoszpitalnej Wigilii.

Warsztaty muzykoterapeutyczne obejmować będą aranżację muzyczną oraz naukę śpiewu i grania wybranych kolęd przez pacjentów szpitala, a następnie wykonanie ich podczas ogólnoszpitalnej Wigilii. Do wykonania kolęd pacjenci będą korzystać z instrumentów etnicznych, takich jak bębny djembe, kije deszczowe, marakasy, dzwonki. W warsztatach uczestniczyć będzie grono profesjonalnych muzyków, którzy wesprą pacjentów swoją wiedzą, umiejętnościami i doświadczeniem. Muzycy zagrają na pianinie, gitarze i skrzypcach.

Okres warsztatowy będzie obejmował 3 tygodnie - od ostatniego tygodnia listopada 2014 do połowy grudnia 2014. Odbędzie się w sumie 6 warsztatów: 3 warsztaty muzykoterapeutyczne oraz 3 warsztaty arteterapeutyczne odbywające się co tydzień w każdy piątek okresu realizacji projektu. Każdy warsztat trwać będzie po 2 godziny warsztatowe, czyli 1,5 godziny zegarowej. Łącznie przeprowadzonych będzie 6 godzin szkoleniowych warsztatów arteterapeutycznych i 6 godzin szkoleniowych warsztatów muzykoterapeutycznych. Po warsztatach nastąpi uroczyste dekorowanie choinki. W końcowym efekcie działania te uwieńczone zostaną spotkaniem wigilijnym, w którego trakcie rozdane zostaną torby (prezenty wykonane przez beneficjentów) oraz zaśpiewane kolędy z zespołem Kurdesz. Całość spotkania potrwa ok. 2 godzin i odbędzie się w trzecim tygodniu grudnia.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Klub Pacjenta (centrum Arteterapii)- Pałacyk nad Utrata, ul. Partyzantów 2/4 Pruszków

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹⁹

1. Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów
2. Dostosowanie pomieszczenia do realizacji zadania grafiki warsztatowej w nowo otwartej przestrzeni (pracowni)
3. Przygotowanie materiałów teoretycznych do przeprowadzenia warsztatów muzykoterapii – teksty, nuty, instrumenty
4. Otwarcie pracowni graficznej wraz z przeprowadzeniem warsztatu
5. Przeprowadzenie cyklu warsztatów arteterapeutycznych
6. Przeprowadzenie cyklu warsztatów muzykoterapeutycznych
7. Projektowanie i wykonanie ozdób świątecznych na choinki
8. Bożonarodzeniowy Koncert Kolęd w ramach Wigilii dla pacjentów i pracowników

MSCZ , zaproszonych gości (rodzin pacjentów).
 9. Występ zespołu Kurdesz
 10. Rozdanie prezentów zrobionych przez pacjentów.

9. Harmonogram²⁰

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 24. 11. 2014 r. do 19. 12. 2014 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ²¹	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zakup materiałów	1. 24-28.11	1. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
2. Przygotowanie pracowni grafiki warsztatowej	2. 27-28.11	2. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
3. Przygotowanie materiałów teoretycznych	3. 24-28.11	3. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
4. Otwarcie pracowni graficznej	4. 28.11	4. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
5. Przeprowadzenie cyklu warsztatów arteterapeutycznych	5. 28.11-19.12	5. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
6. Przeprowadzenie cyklu warsztatów muzykoterapeutycznych	6. 28.11-19.12	6. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
7. Dekorowanie choinki	7. 18.12	7. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
8. Koncert Kolęd	8. 19.12	8. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
9. Rozdanie prezentów zrobionych przez pacjentów.	9. 19.12	9. Towarzystwo Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego²²

- Poszerzenie sieci społecznej pacjentów MSCZ.
- Zintegrowanie społeczności szpitala.
- Wprowadzenie zajęć poszerzających znajomość tradycji i kultury.
- Nauka technik graficznych
- Nauka śpiewu i pracy w zespole
- Zorganizowanie koncertu kolęd, którego wykonawcami będą pacjenci.
- Utworzenie pracowni grafiki warsztatowej.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów ²³	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ²⁴ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ²⁵ po stronie Towarzystwa przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”							
	1) farba drukarska Carbonnel 200 ml	1	58,50	Op.	58,50	58,50		
	2) dłuta linorytnicze	20	6,55	Szt.	131,0	131,0		
	3) płyta do linorytu 15x21	20	10,50	Szt.	210,0	210,0		
	4) torba bawełniana	150	3,00	Szt.	450,00	450,00		
	5) papier a4	1	23,97	ryza	23,97	23,97		
	6) Rozcieńczalnik terpentyna	2	21,50	Op.	43,00	43,00		
	7) Rozcieńczalnik benzyna	2	9,30	Op.	18,60	18,60		
	8) Czyściwo bawełniane	3	20,89	Szt.	62,43	62,43		
	9) Zestawy malarskie (sztalugi+materiały plastyczne)	13	146	komplet	1898	1898		
	10) Catering na poczęstunek podczas warsztatów i Wigilię dla pacjentów (ok 150 osób)	1	2500,00	Szt.	2500,00	2500,00		00,00
	11) Instrumenty muzyczne – bębny djembe	10	109,00	Szt.	1090,00	1090,00		
	12) Zestawy instrumentów perkusyjnych	3	115,0	Komplet	345,0	345,00		

	13) Prezenty dla zespołu Kurdesz	10	100,00	szt	1000,00	1000,00		
	14) materiały na ozdoby choinkowe	1	500,00	szt	500,00	500,00		
	15) Koszty przesyłki	1	200,00	szt	200,00	200,00		
	12) Prowadzenie warsztatów	14	0	h	0	0		
II	Koszty obsługi ²⁶ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Towarzystwa Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki” 1) Obsługa księgową	1	200,00	Szt	200,00	200,00		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Towarzystwa przyjaciół Tworek „Amici di Tworki” 1) Wynajem sali 2) Wynajem instrumentów od firmy zewnętrznej	14 14	25,00 20,00	h h	350,0 280,0			
IV	Ogółem				9360,5	9360,5		00,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji 9360,50.... zł100....%
2	Środki finansowe własne ²⁷0.... zł0....%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1 – 3.3 ²⁸)0.... zł0....%
3.1	Wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ²⁹		

	0.... zł0....%
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych ³⁰0.... zł0....%
3.3	pozostałe ³¹0.... zł0....%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)0..... zł0....%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)0.... zł	0%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych³²

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia oferty
		TAK/NIE ³³	
		TAK/NIE ³⁴	
		TAK/NIE ³⁵	
		TAK/NIE ³⁶	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego³⁷

1. **Kierownik projektu i wykonawca:** Anna Sikorska - magister sztuki, arteterapeuta, muzykoterapeuta, skrzypaczka, czynny członek Towarzystwa Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
2. **Wykonawca projektu:** Anna Maciejewicz, artysta rzeźbiarz, arteterapeuta, czynny członek Towarzystwa Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”
3. **Wykonawca projektu:** Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, doktor psychologii twórczości, arteterapeuta, przewodnicząca Sekcji Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego,
4. **Wykonawca projektu:** Aleksander Pokorski – muzykoterapeuta, muzyk, perkusista, czynny członek Towarzystwa Przyjaciół Tworek „Amici di Tworki”

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów³⁸ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania³⁹

Sala warsztatowa Pałacyku nad Utrą,
Sala kinowa Pałacyku nad Utrą
Prasa drukarska,
Instrumenty muzyczne

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Projekt „Razem w życiu, razem w sztuce”

4. Informacja, czy oferent/oferenci⁴⁰ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów⁴¹;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie⁴² opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci⁴³ jest/są⁴⁴ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 19 XII 2014r.....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci⁴⁵ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)⁴⁶ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne⁴⁷;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁸;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TWOREK
AMICI di TWORKI
05-802 Pruszków, ul. Partyzantów 2/4
☎ 758-85-46, 758-63-71, fax 758-78-70
REGON: 010700066

PREZES ZARZĄDU TOWARZYSTWA

prof. Bartosz Łoza

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów⁴⁹)

Data..... 12.11.2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji⁵⁰

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty⁵¹

<i>13.11.2014r</i>	MAZOWIECKIE CENTRUM POLITYKI SPOŁECZNEJ ul. Nowogrodzka 67A 02-002 Warszawa NIP 526-23-80-101
--------------------	---

Adnotacje urzędowe⁵²

--

- ¹ Niepotrzebne skreślić.
- ² Niepotrzebne skreślić.
- ³ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ⁴ Niepotrzebne skreślić.
- ⁵ Niepotrzebne skreślić.
- ⁶ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ⁷ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ⁸ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ⁹ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ¹⁰ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ¹¹ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ¹² Niepotrzebne skreślić.
- ¹³ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁴ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹⁵ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹⁶ Niepotrzebne skreślić.
- ¹⁷ Niepotrzebne skreślić.
- ¹⁸ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹⁹ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ²⁰ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ²¹ Opis zgodny z kosztorysem.
- ²² Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ²³ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ²⁴ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ²⁵ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ²⁶ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²⁷ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ²⁸ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ²⁹ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ³⁰ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ³¹ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ³² Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ³³ Niepotrzebne skreślić.
- ³⁴ Niepotrzebne skreślić.
- ³⁵ Niepotrzebne skreślić.
- ³⁶ Niepotrzebne skreślić.
- ³⁷ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ³⁸ Niepotrzebne skreślić.
- ³⁹ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ⁴⁰ Niepotrzebne skreślić.

⁴¹ Niepotrzebne skreślić.

⁴² Niepotrzebne skreślić.

⁴³ Niepotrzebne skreślić.

⁴⁴ Niepotrzebne skreślić.

⁴⁵ Niepotrzebne skreślić.

⁴⁶ Niepotrzebne skreślić.

⁴⁷ Niepotrzebne skreślić.

⁴⁸ Niepotrzebne skreślić.

⁴⁹ Niepotrzebne skreślić.

⁵⁰ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

⁵¹ Wypełnia organ administracji publicznej.

⁵² Wypełnia organ administracji publicznej.