

MCP5. ON /450-3/2015
Mr Spr. 46 /2015

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

31.07.2015r.
MAZOWIECKIE CENTRUM
POLITYKI SPOŁECZNEJ
ul. Nowogrodzka 62A
02-002 Warszawa
NIP 526 23 80 101
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

~~OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾~~

~~ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (YCH)/PODMIOTU (ÓW), O KTÓRYM (YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz.
4536)⁴⁾; REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~

5. Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach.

(Rodzaj zadania publicznego²⁾)

Koncert Marzeń.

Impreza muzyczna przeznaczona dla osób z niepełnosprawnością intelektualną.

(Nazwa zadania publicznego)

w okresie od dnia podpisania Umowy do 15 grudnia 2015

~~W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾~~

PRZEZ

Zarząd Województwa Mazowieckiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. PKD 85. 14. D - prowadzenie poradnictwa i pomocy psychologicznej dla rodziców małych dzieci z zespołem Downa
2. PKD 85. 14. D - prowadzenie grup wsparcia dla rodziców dzieci niepełnosprawnych intelektualnie,
3. PKD 85. 14. D - prowadzenie „Telefonu Zaufania” dla rodziców dzieci niepełnosprawnych intelektualnie,
4. PKD 72. 30. Z – tworzenie, uzupełnianie i udostępnianie baz danych placówek medycznych, opiekuńczych, ośrodków terapeutycznych, stowarzyszeń fundacji i innych instytucji związanych ze środowiskiem osób niepełnosprawnych
5. PKD 80. 42. B - organizowanie seminariów, kursów, szkoleń, sympozjów i warsztatów służących przedstawianiu problemów ludzi niepełnosprawnych intelektualnie i sposobów ich rozwiązywania,
6. PKD 85. 14. F - organizowanie zajęć logopedycznych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie,
7. PKD 85. 14. A - organizowanie zajęć rehabilitacyjnych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie
8. PKD 82. 32. C – organizowanie półkolonii dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie
9. PKD 82. 32. C – prowadzenie świetlic środowiskowych, socjoterapeutycznych, klubów młodzieżowych i ośrodków terapeutycznych
10. PKD 85 32. B - organizowanie integracyjnych imprez okolicznościowych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie,
11. PKD 91. 33. Z - współpraca z instytucjami i organizacjami zajmującymi się podobną działalnością wychowawczą i oświatową w kraju i zagranicą,
12. PKD 82. 32. C – prowadzenie praktyk zawodowych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie,
13. PKD 91. 33. Z - współpraca z wolontariuszami i specjalistami zajmującymi się rehabilitacją zdrowotną, oświatową i społeczną,
14. PKD 91. 33. Z - inicjowanie i prowadzenie innych form działalności służących celom Stowarzyszenia.
15. PKD 85. 32. C – gromadzenie środków, zasobów materialnych i niematerialnych na finansowanie celów określonych w paragrafie 2.
16. PKD 85.32.C – działalność związana z przystosowaniem do pracy osób niepełnosprawnych intelektualnie
17. PKD 92.31.F – organizowanie różnych form rozwoju kulturalnego osób niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin
18. PKD 92.62.Z – organizowanie i przeprowadzanie imprez sportowych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. PKD 22. 13. Z - redagowanie, wydawanie i dystrybucję czasopisma „Bardziej Kochani” – magazynu poświęconego problemom ludzi z zespołem Downa i ich rodzin (w wersji drukowanej i elektronicznej – internetowej),
2. PKD 22. 11. Z - wydawanie książek i broszur dotyczących osób niepełnosprawnych intelektualnie,
3. PKD 22.15. Z – wydawanie kalendarzy, plakatów i kart pocztowych upowszechniających wiedzę o osobach niepełnosprawnych
4. PKD 52. 61. Z - prowadzenie specjalistycznej „Księgarni Wysyłkowej”,
5. PKD 80. 42. B - organizowanie seminariów, kursów, szkoleń, sympozjów i warsztatów służących przedstawianiu problemów ludzi niepełnosprawnych intelektualnie i sposobów ich rozwiązywania,
6. PKD 85.14. A - organizowanie zajęć rehabilitacyjnych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych

- 7.PKD 85. 14. D - prowadzenie specjalistycznego poradnictwa dla rodziców i opiekunów osób niepełnosprawnych intelektualnie,
- 8. PKD 85.14. F - organizowanie zajęć logopedycznych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych
- 9.PKD 85. 31. B - organizowanie kolonii i obozów dla dzieci, młodzieży i dorosłych niepełnosprawnych intelektualnie,
- 10.PKD 85. 31. B - organizowanie turnusów rehabilitacyjnych dla rodziców z dziećmi, a także dla samych rodziców,
- 11.PKD 80.10.A - tworzenie i prowadzenie integracyjnych i specjalnych przedszkoli
- 12.PKD 80.10.B – tworzenie i prowadzenie integracyjnych i specjalnych szkół podstawowych
- 13.PKD 80.21.A – tworzenie i prowadzenie integracyjnych i specjalnych gimnazjów
- 14.PKD 85.31.B – tworzenie i prowadzenie placówek opiekuńczych dla dorosłych osób niepełnosprawnych intelektualnie
- 15.PKD 85.32.C – działalność związana z przystosowaniem do pracy osób niepełnosprawnych intelektualnie
- 16. PKD 92.31.F – organizowanie różnych form rozwoju kulturalnego osób niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin
- 17. PKD 92.62.Z – organizowanie i przeprowadzanie imprez sportowych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin.

13) jeżeli oferent /oferenci⁴⁾ prowadzi/prowadzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Stowarzyszenie jest wpisane także do rejestru Przedsiębiorców
KRS 0000032355
PKD 74.40. z Wynajmowanie przestrzeni reklamowej w broszurach, periodykach i książkach wydawanych przez Stowarzyszenie
Stowarzyszenie nie podjęło działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie polega na zorganizowaniu koncertu znanego i lubianego zespołu muzycznego specjalnie dla dużej grupy osób z niepełnosprawnością, połączonego z bezpośrednim spotkaniem członków zespołu z publicznością (autografy, wspólne zdjęcia). Celem imprezy jest pobudzanie twórczej aktywności osób niepełnosprawnych

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Imprezy około świąteczne przeznaczone specjalnie dla osób niepełnosprawnych intelektualnie stały się już tradycją. Wypada się tylko cieszyć, gdyż udział osób upośledzonych umysłowo w innych "słowno – muzycznych" przedsięwzięciach wydaje się mocno problematyczny. Na większości tzw. imprez integracyjnych, przeznaczonych dla wszystkich, niepełnosprawni intelektualnie nudzą się bezgranicznie nie mogąc znaleźć niczego interesującego. Charakter niepełnosprawności (niepełnosprawny umysł) powoduje, że nie wszystko są w stanie zrozumieć i bywa często, że to na co patrzą i co słyszą zupełnie ich nie obchodzi. Dobrze zatem, powtórzmy, że są imprezy organizowane specjalnie dla „specjalnych” odbiorców.

Z drugiej strony jednak, owo przystosowanie treści i formy przekazu do możliwości zrozumienia "myślących wolniej" widzów, nabiera nierzadko karykaturalnych wymiarów. Zdarza się że, osiemnastolatkom i dwudziestolatkom serwuje się bajkę o Czerwonym Kapturku i to w wykonaniu "trześcioligowych amatorów", proponuje się zabawę w "wiewiórki do dziupli" albo zaprasza na koncert nikomu nie znanych piosenek, śpiewanych przez dawno zgasłe gwiazdy sceny i estrady.

Innym znów pomysłem jest karmienie niepełnosprawnych intelektualnie przedstawieniami, w których udział biorą im podobni niepełnosprawni. Niewątpliwie prawdą jest, że zajęcia aktorskie i sceniczne są bardzo dobrą formą terapii i rehabilitacji osób upośledzonych umysłowo, ale nie wynika z tego wcale, że tworzone w ten sposób przedstawienia będą chętnie i z przejęciem oglądane przez niepełnosprawnych widzów. Praktyka wykazuje, że są odbierane jako nudne i niezrozumiałe

Oczywiście, że lepsze to niż nic, oczywiście, że o wszystkim decydują pieniądze, których brak, bo przeznaczane dla niepełnosprawnych intelektualnie, ciągle jeszcze w społecznym odbiorze są uznawane za niepotrzebne i zmarnotrawione, bo „oni i tak niczego nie rozumieją” Ale, czy niepełnosprawnym intelektualnie zawsze można pokazywać byle co i byle jak? Czy nie można i nie należy inaczej? Jasne i oczywiste jest, że podobnie jak osób całkowicie głuchych nie zabierzemy na koncert symfoniczny a osób niewidomych do galerii malarstwa, tak osób niepełnosprawnych intelektualnie nie zabierzemy na wyrafinowany artystycznie i głęboko politycznie lub społecznie zaangażowany spektakl. Ale może warto popróbować stworzyć specjalnie dla nich artystyczną formułę, którą rozumieją, którą głęboko przeżywają, a która jednocześnie będzie w pełni profesjonalna i ambitna.

Osoby niepełnosprawne intelektualnie znakomicie odbierają popularna muzykę, interesują się listami przebojów, znają wykonawców, uważnie śledzą ich losy. Podobnie uważnie śledzą losy bohaterów ulubionych seriali, z wypiekami na twarzach przeżywają ich rozterki i dramaty a z sukcesów cieszą się jak z własnych. Byłby dla nich czymś absolutnie niezapomnianym i niezwykłym taki wielki prezent pod choinkę – koncert marzeń – występ zespołów i solistów śpiewających aktualne przeboje.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są młodzież i dorośli z niepełnosprawnością intelektualną (głównie z zespołem Downa), ich rodzice i opiekunowie – mieszkańcy Województwa Mazowieckiego.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/eferenci¹⁾ otrzymał/otrzymał¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Pobudzenie twórczej aktywności osób z niepełnosprawnością intelektualną
- Dostarczenie osobom niepełnosprawnym i pozytywnych, silnych i stymulujących wrażeń
- Twórcze zagospodarowanie czasu wolnego osobom niepełnosprawnym intelektualnie.
- Otwarcie środowisk twórczych na problemy osób niepełnosprawnych.
- Poprawa wizerunku osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Do celów perspektywicznych rezultatów realizacji cyklu podobnych przedsięwzięć należy zaliczyć:

- Zmianę nastawienia społecznego do osób niepełnosprawnych intelektualnie.
- Wzmocnienie procesów integrujących i włączających.
- Poprawę jakości życia osób niepełnosprawnych intelektualnie i poprawę ich samooceny.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miasto stołeczne Warszawa

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Zadanie polega na organizacji Koncertu przeznaczonego specjalnie dla osób upośledzonych umysłowo – mieszkańców Województwa Mazowieckiego – uczniów szkół specjalnych i integracyjnych, Środowiskowych Domów Samopomocy i innych placówek. W koncercie wystąpi znany i popularny, wśród osób niepełnosprawnych intelektualnie, zespół muzyczny wykonujący znane i lubiane utwory. Koncert prowadzony będzie również przez osobę łatwo rozpoznawalną przez niepełnosprawnych widzów. W przerwie koncertu będzie możliwość zrobienia wspólnej fotografii z „Gwiazdą”, zdobycia autografu na płycie lub zdjęciu.

Uczestnicy koncertu – osoby niepełnosprawne intelektualnie otrzymają też paczki świąteczne, w tym płytę zespołu z autografem.

Koncert odbywać się będzie w Teatrze KOMEDIA, mieszczącym się w centrum w Dzielnicy Żoliborz. Jest tam wystarczająca liczba miejsc (485), sprzęt niezbędny do realizacji koncertu na wysokim poziomie technicznym zapewni firma zajmująca się nagłaśnianiem i oprawą świetlną imprez estradowych.

Przygotowanie całej imprezy rozpocznie się od wyboru wykonawcy, wyboru osoby prowadzącej, negocjacji wynagrodzenia, ustalenia dogodnego dla wszystkich terminu oraz uzgodnienia wstępnego scenariusza.

Odpowiednio wcześniej rozpocznie się akcja informacyjno – promocyjna, której celem będzie zdobycie dodatkowych środków na realizację przedsięwzięcia oraz popularyzacja idei i przesłania imprezy. Te zadania będą realizowane przez koordynatora całości przedsięwzięcia, będzie on również odpowiedzialny za realizację i sprawny przebieg imprezy oraz za jej podsumowanie i rozliczenie.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od dnia podpisania Umowy do 15 grudnia 2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie scenariusza spotkania świątecznego, rekrutacja uczestników	Październik/ Listopad	Oferent
Zakupy i przygotowanie paczek	Listopad	Oferent
Realizacja spotkania	14 grudnia	Oferent
Rozliczenie dotacji, podsumowanie i ocena zadania	31 grudnia	Oferent

Bardziej precyzyjny harmonogram zostanie przedstawiony po ewentualnym przyznaniu dofinansowania i podpisywaniu Umowy.

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Silniejsze zainteresowanie osób z niepełnosprawnością intelektualną kulturą muzyczną
- Większa ilość pozytywnych, silnych i stymulujących wrażeń dla niepełnosprawnych dzieci.
- Twórcze zagospodarowanie czasu osobom niepełnosprawnym intelektualnie..
- Prawdziwszy wizerunek osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Do celów perspektywicznych rezultatów realizacji cyklu podobnych przedsięwzięć należy zaliczyć:

- Poprawa nastawienia społecznego do osób niepełnosprawnych intelektualnie.
- Intensywniejsze procesy integrujące i włączające.
- Lepsza jakość życia osób niepełnosprawnych intelektualnie i ich samoocena

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji w (zł)i	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariatusy (w zł)
	Koszty merytoryczne¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Rodzin i Opiekunów Osób z Zespołem Downa bardziej Kochani¹⁹⁾:				27100,00	10000,00	15300,00	1800,00
I	1) Wynajem Sali Teatralnej	1	9400	Zadanie	9400,00	9400,00	0,00	0,00
	2) Koszt obsługi koncertu - bileterzy, szatnia, ochrona, pracownicy techniczni itp..	1	5400	Zadanie	5400,00	600,00	4800,00	0,00
	3) Nagłośnienie i światło	1	4000	Zadanie	4000,00	0,00	4000,00	0,00
	4) Honorarium dla zespołu, nocleg i wyżywienie	1	6500	Zadanie	6500,00	0,00	6500,00	0,00
	3) Pomoc organizacyjna i techniczna - 10 osób x 15 godzin.	150	12	Osobo/Godzina	1800,00	0,00	0,00	1800,00
II	Koszty obsługi²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Rodzin i Opiekunów Osób z Zespołem Downa bardziej Kochani¹⁹⁾:				0,00	0,00	0,00	0,00
		0	0		0,00	0,00	0,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Rodzin i Opiekunów Osób z Zespołem Downa bardziej Kochani⁹⁾:				0,00	0,00	0,00	0,00
					0,00	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:				27100,00	10000,00	15300,00	1800,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000,00 zł	36,90%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	10300, 00 zł	38,00 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	5000, 00 zł	18,45 %
3.1	Wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	5000, 00 zł	18,45 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0, 00 zł	36,90. %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1800, 00 zł	6,64 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	27100, 00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Przedstawiony kosztorys nie zawiera wszystkich kosztów, które składają się na organizację Koncertu marzeń. Pominięte zostały w całości koszty koordynacji i logistycznej obsługi całości imprezy.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

W ciągu prawie dziesięciu lat wokół działania Stowarzyszenia skupiła się duża grupa specjalistów z różnych dziedzin, dużego doświadczenia nabrali także pracownicy organizacji, którzy na co dzień realizują różnorakie projekty oraz spotykają się najróżniejszymi problemami związanymi niepełnosprawnością.

W stowarzyszeniu pracują osoby mające duże, bo około 13-letnie, doświadczenie merytoryczne i organizacyjne zdobyte przy realizacji różnorodnych projektów. Wszyscy pracownicy stowarzyszenia, obok doświadczenia, posiadają wyższe wykształcenie – pracują: pedagog, filolog, kulturoznawca, filolog - neurologopeda, aktor – lalkarz, filozof. Stowarzyszenie posiada także profesjonalną obsługę księgową.

Do realizacji Koncertu wynajęty zostanie Teatr Komedia dysponujący odpowiednią sceną, zapleczem garderobianym a przede wszystkim obszerną i przestronną widownią oraz innymi pomieszczeniami.

Do realizacji specjalistycznych działań wymagających specjalistycznych umiejętności i sprzętu (nagłośnienie, światło) wynajęte zostaną wysoko sprofilowane firmy oraz wykwalifikowani pracownicy.

Przy realizacji zadania będą też pracowali wolontariusze, są to studenci ostatnich lat Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Przygotowanie zadania będzie się odbywało w siedzibie Stowarzyszenia. Organizacja dysponuje lokalem o powierzchni około 130 m² wyposażonym w 3 linie telefoniczne, Internet, sieć komputerową (6 stanowisk) laserową drukarkę kolorową, urządzenia kopiujące.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie ma duże doświadczenie w realizacji imprez masowych. Od 2003 roku zostało zrealizowanych 20 konferencji, w których łącznie wzięło udział około 5000 uczestników.

Pierwszy koncert dla osób niepełnosprawnych intelektualnie został zrealizowany w grudniu 2004 roku. Było to możliwe dzięki współpracy Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy i Ministerstwa Edukacji Narodowej. Wstąpił wtedy zespół Golec uOrkestra a na widowni bawiło się ponad 400 uczestników – w większości osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Także w grudniu, w 2006 roku został zorganizowany II Koncert Marzeń. Środki na jego realizację w większości pochodziły z Biura Teatru i Muzyki Urzędu Miasta stołecznego Warszawy. Podobnie jak rok wcześniej na widowni zasiadło ponad 400 osób a wystąpiła gwiazda disco polo, zespół BOYS, owacyjnie przyjmowana przez uczestników .

W roku 2007 w grudniu na scenie Teatru BAJKA miała miejsce III edycja Koncertu Marzeń. Wystąpił zespół BAYER FULL - niekwestionowana gwiazda disco polo – a niepełnosprawna intelektualnie widownia (około 450 osób) przyjęła występ z ogromnym entuzjazmem .

W 2008 roku zorganizowaliśmy IV edycję Koncertu Marzeń – przed niepełnosprawnymi widzami wystąpił Robert Janowski z Zespołem

W 2009 roku w kolejnej edycji Koncertu Marzeń wystąpił Zespół Brathanki a 2010 roku Krzysztof Krawczyk. W następnych latach występowali Budka Suflera, FEEL i ENEJ, WEEKEND

4. Informacja, czy oferent/ofere¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15 grudnia 2015 roku;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE RODZIN I OPIEKUNÓW
OSÓB Z ZESPOŁEM DOWIA „BARDZIEJ KOCHANIE”
PREZES
Ewa Suchcicka

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofere¹⁾)

Data 30.07.2017.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego,
2. Oświadczenie dot. Rozliczenia dotacji
3. Zdjęcie z koncertu

31. 07. 2015 r.

Adnotacje urzędowe ²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.