

## **I Nagroda**

### **Paweł Podlipniak**

#### **Seine**

możesz napisać głośno, że to już nie boli,  
wsiąść w rzekę gdzieś pod mostem i popłynąć w zimno,  
bo jutro się nie zdarzy, a noc nie powtórzy  
pohukiwania liter w parkowych zaroślach.

możesz napisać prędko, gdyż pośpiech nadaje  
posmak ważności sprawom, które z lękiem mijasz  
– przed ciemną jutrznią będzie krótka lekcja wiary,  
zanim pogaszą świece, zanim wzejdą sowy.

możesz napisać wierniej i bezradnie patrzeć,  
jak uwolnione wersy pękają z hałasem,  
pozbawiając cię strachu przed kolejną zimą.  
przecież tak krótko bywasz – nic się nie wypełni.

możesz napisać celniej, lecz przecież celujesz  
we własną głowę z broni marnego rażenia.  
przypadkowe trafienie w źródło cichej wody  
zaleje chłodem usta – idź i nie wrzeszcz więcej.