



Jacek Goldman i jego siostra Wanda. Kraków, 1924 rok

*Moja matka Wanda Meloch z domu Goldman zginęła w Białymstoku po wkroczeniu Niemców latem 1941 roku. Jacek wyszedł z getta warszawskiego, by walczyć w partyzantce, i ślad po nim zginął. Zdjęcie otrzymałam od rodziny z Nowego Jorku.*

Krystyna Meloch, Warszawa

Muzeum czynne

poniedziałek: 10.00 – 15.00; wtorek– czwartek: 9.00 – 15.00;

piątek: 10.00 – 17.00; sobota – nieczynne; niedziela: 10.00 – 16.00

**Mazowsze.**  
serce Polski

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



w Radomiu



Fundacja Shalom

## Muzeum Sztuki Współczesnej

Oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

26-600 Radom, Rynek 4/5

(Dom Esterki i Dom Gąski), tel. (48) 362 25 50

e-mail: msw@muzeum.edu.pl

## Fundacja Shalom

Pl. Grzybowski 12/16

00-104 Warszawa

tel. (22) 620 30 36

e-mail: shalom@shalom.org.pl

uprzejmie zapraszają na otwarcie wystawy

### „I ciągle widzę ich twarze” - Fotografia Żydów polskich

dnia 18 kwietnia 2012 r. o godzinie 17.00

w salach Muzeum Sztuki Współczesnej

26-600 Radom, Rynek 4/5 (Dom Esterki i Dom Gąski)

Wystawa zorganizowana przez Fundację Shalom.

W 1994 r. Gołda Tencer, dyrektor generalny Fundacji, ogłosiła apel o nadsyłanie zdjęć Żydów polskich. Napłynęło ponad 9.000 zdjęć. Większość zdjęć nadesłali Polacy (polskie rodziny, przyjaciele, sąsiedzi), a wiele także Żydzi rozsiani po całym świecie. Są tu zdjęcia zwykłych ludzi przedstawionych w ich codziennym życiu – uświadamiają nam jak potężna, barwna, aktywna była społeczność Żydów polskich, którzy przez wieki współtworzyli dzieje kraju i jego kulturę.

Tak powstała jedna z największych na świecie kolekcja fotografii Żydów polskich. W ciągu 15 lat wystawę pokazano w 40 muzeach na całym świecie, m.in. Los Angeles, Meksyku, Jerozolimie, St. Petersburgu, Hamburgu, Wilnie, Buenos Aires, Grenoble, Lyonie i Toronto. Największy sukces odniosła w Nowym Jorku. Równocześnie z wystawą w Radomiu (wersja polsko-angielska), jej wersję portugalską będzie można obejrzeć od 22 kwietnia w Centro Português de Fotografia w Porto.

Wystawa czynna od 18 kwietnia do 27 maja.