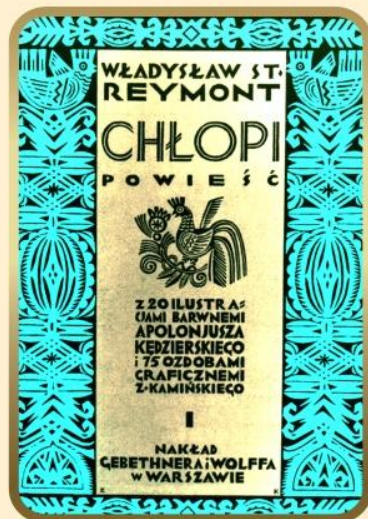




Portret Reymonta Leona Wyczółkowskiego



Litografia z „Chłopów” Apoloniusza Kędzierskiego



Zdjęcia i grafiki ze zbiorów Muzeum Kolejnictwa w Warszawie i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

www.muzkol.pl

Władysław Stanisław Reymont (1867-1925)



Muzeum Kolejnictwa w Warszawie prezentuje tę wystawę w nowo otwartym Centrum Edukacyjno-Turystycznym w swoim Oddziale – Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie. Ekspozycja została wypożyczona z Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie dla uczczenia Roku Władysława Reymonta na Mazowszu.

Przy okazji przypominamy też o obchodzonej przez Muzeum 170-tej rocznicy otwarcia Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, z którą wybitny pisarz i noblista był związany przez część swojego życia.

Wystawa składa się z 36 plansz, poświęconych życiu i twórczości pisarza. Stanowią one ciekawy przyczynek do poznania tego wielkiego człowieka, który część swojego życia spędził pracując, jako kolejarz od 1886 r. Więcej było przypadku w tym, niż własnego wyboru, jednakże krok ten spowodował związane się z tym zawodem na kilka lat, z przerwami. Początkowo, jako aplikant na stacji Baby, miał za zadanie pisanie raportów i wyjaśnień, jednakże szybko z tej funkcji zrezygnował, by poświęcić się swojej wielkiej miłości, czyli teatrowi. Życie wędrownego aktora także okazało się dla niego zbyt uciążliwe i przyszły pisarz powrócił na staż w Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej. Czynił tak zresztą wielokrotnie, dzieląc swoje życie pomiędzy żelazną drogę i wędrowny teatr. Kolejną funkcję na stacji w Rogowie, zmuszony był porzucić ze względów osobistych i obyczajowych, ale powrócił do pracy w 1900 r., by znowu na ponad trzy lata związać swój los z koleją. Jako pomocnik dozorcę plantowego w stopniu służbowym starszego robotnika, kontrolował stanowiska dróżników pomiędzy Rogowem, a Lipcami (plant kolejowy – nasyp pod koleją żelazną). Odległość, jaką codziennie pokonywał, wynosiła 10 i ½ wiorsty (ok. 12 km) w jedną stronę. Reymont wędrował wzdłuż linii, sprawdzając dróżnicze budki i stan torów. Pisał także raporty dzienne o wydarzeniach na swoim odcinku.

Kolej wywarła duży wpływ na twórczość przyszłego pisarza. Bohaterowie jego utworów, szczególnie wczesnych (opowiadań, nowel, powieści), często wywodzili się z tej profesji. Sceny z ich życia, także zawodowego, dokumentują początki funkcjonowania Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej na ziemiach polskich.

Wystawa czynna od 19 listopada do 31 grudnia 2015 r.

Centrum Edukacyjno-Turystyczne w Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie, ul. Towarowa 7, tel. (46) 862 59 75, e-mail: biuro@muzkol.pl

W związku z tą wystawą zostały przygotowane lekcje muzealne dla: przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów oraz liceów. Uczestnicy lekcji dowiedzą się na nich na podstawie powieści pt.: „Chłopi” m.in. o: wybranych zabytkach techniki oraz podziałach społecznych, jakie panowały na przełomie XIX i XX wieku.

W celu rezerwacji lekcji muzealnej prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny lub mailowy.

Organizatorzy:



MUZEUM KOLEJNICTWA oddział sochaczew



MUZEUM KOLEJNICTWA województwo mazowieckie

Partnerzy:



MUZEUM LITERATURY im. Adama Mickiewicza

Patroni medialni:



radio sochaczew



24 SOCHACZEW

Mazowsze.
województwo polskie



ECHO POWIATU

e-Sochaczew.pl