

MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów

al. Solidarności 62, www.muzeum-niepodleglosci.pl

10.00 Projekcja filmu *Długie dzieciństwo* w reż. Pupi Avanti (98 minut). Film opowiada historię mężczyzny, który coraz bardziej oddala się od rzeczywistości za sprawą postępującej choroby Alzheimera i kobiecie, która decyduje się trwać przy nim na dobre i na złe.

12.00 Galeria Jednego Obiektu, prezentacje prac Krzysztofa Kossowskiego, artysty który wykonuje prace ustami i nogami – Fundacja Amun oraz wystawy ceramiki wykonanej przez wychowanków Fundacji Pomocy Osobom Upośledzonym Umysłowo Dom.

12.15 Projekcja filmu *Najlepsze przyjaciółki* w reż. Oliviera Ringera (86 minut). Wzruszająca opowieść o przyjaźni i odwadze. Dziewczynka na wózku inwalidzkim i jej pełnosprawna przyjaciółka wbrew decyzji rodziców wyruszają w samotną podróż, poszukując rajy dla nowo narodzonego kaczątko.

14.00 Koncert muzyki etnicznej *Ciepłe dźwięki* w wykonaniu zespołu Tikaua Band pod dyrekcją Gwidona Cybulskiego – Środowiskowy Dom Samopomocy Chata z Pomysłami.

Podczas Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych odbędą się lekcje muzealne dla szkół integracyjnych w godz. 10.30, 12.00.

Rezerwacja: Michał Rybak, tel. (+48 22) 826 90 91 wew. 42, m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ul. E. Plater 51, www.artmuseum.pl

GODZ. 14.30 Warsztaty dla osób z dysfunkcją wzroku:

Człowiek jako podmiot i przedmiot sztuki.

Wydaje się, że człowiek jest najczęstszym tematem wszelkich działań twórczych. Wszak każdy z nas jest najbardziej zainteresowany sobą samym. Nie ma zaś innej metody dowiedzenia się czegoś o sobie, jak tylko szukanie własnego „lustrzanego odbicia” w innych ludziach. W sztuce może być mowa o różnych aspektach bycia człowiekiem, spotecznym,

kulturowym, biologicznym, indywidualnym i zbiorowym.

Z pewnością warto to prześledzić i znaleźć, być może, własną definicję człowieka.

Warsztaty związane są z wystawą „Zofia Rydet. 1978-1990”

Rezerwacja: tel. (+48 22) 596 40 10 lub zapisy@artmuseum.pl

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE

ul. Wybrzeże Gdyńskie 4, www.muzeumsportu.waw.pl

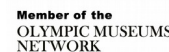
Pokazowy turniej gry w Boccia 10.30 - 12.00

Jest to gra o starożytnych korzeniach, posiadająca wybitne walory integracyjne. Dzięki niej osoby niepełnosprawne mogą z powodzeniem rywalizować z pełnosprawnymi a kobiety z mężczyznami. Istota gry sprowadza się do umieszczenia na boisku jak największej liczby kul (Bil) jednego koloru (czerwonego bądź granatowego) w najbliższym sąsiedztwie kuli białej (Jack).

Zwiedzanie ekspozycji stałej z przewodnikiem 12.00 - 13.00

Pokaz filmu dokumentalnego "Natalia" w reżyserii Sławomira W. Malinowskiego 13.15 - 14.00 Biografia Natalii Partyki – tenisistki stołowej, złotej medalistki Igrzysk Paraolimpijskich i uczestniczki Igrzysk Olimpijskich.

Produkcja filmu współfinansowana ze środków PFRON.



Dzień Otwarty

dla

Osób Niepełnosprawnych i ich Opiekunów



3 grudnia 2015 roku

Wszystkie wydarzenia w ramach dnia otwartego
są bezpłatne dla osób niepełnosprawnych
i ich opiekunów



MUZEUM KOLEJNICTWA W WARSZAWIE

ul. Towarowa 3, www.muzkol.pl

Uroczysta inauguracja oraz program artystyczny

godz. 11.00 – uroczyste otwarcie

godz. 11.30 – pokaz udzielania pierwszej pomocy

godz. 12.30 – część artystyczna

godz. 13.00 – zwiedzanie ekspozycji muzealnej

Informacja: edukacja@muzkol.pl, tel. (+48 22) 620 04 80 wew. 106 (poniedziałek-piątek, 8.00-16.00)

MUZEUM CHOPINA W WARSZAWIE

ul Okólnik 1, www.chopin.museum.pl

Wirtuoz, twórca we mnie – warsztaty

Wielozmysłowe postrzeganie duszy

Warsztaty zostaną przeprowadzone technikami muzykoterapii i terapii tańcem i ruchem. Stworzą uczestnikom możliwość doświadczenia pełniejszego odbioru świata, w nawiązaniu do synestezji, której doświadczał F. Liszt.

Warsztat I (dla osób niedowidzących i niewidomych):

MOJE EMOCJE TWORZĄ MNIE. 10.00-12.00

Praca z dźwiękiem i ruchem ukierunkowana na odkrywanie i uaktywnienie obszarów kreatywności muzycznej, ruchu i słowa, twórczego komunikowania się z sobą samym oraz drugim człowiekiem, wsparcia w postrzeganiu siebie jako osoby twórczej.

Warsztat II (dla osób z niepełnosprawnością umysłową):

JESTEM. 12.30-14.30

Grupa będzie pracować z muzyką, dźwiękiem i różną dynamiką ruchu związaną z konkretnymi obszarami psychiki człowieka. Wirtuozeria będzie szukana w odpowiedzi na wybrane utwory F. Liszta poprzez własny ruch i tworzenie muzyki za pomocą różnych instrumentów.

Prowadzenie: Marta Piotrowska i Agnieszka Sokółowska.

Oprowadzanie po wystawie stałej o godz. 12.00 oraz 16.00.

Rezerwacja: bilety.muzeum@nifc.pl, tel. (+48 22) 44 16 251/252 (wtorek-niedziela, 11.00-20.00)

MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

ul. Anielewicza 6, www.polin.pl

godz. 12.00-14.00 – Orowadzanie po wystawie czasowej

„Wojciech Wilczyk: (nie)widzialne/ (in)visible” z audiodeskrypcją i tłumaczeniem na Polski Język Migowy.

godz. 16.00-18.00 – "Zoom na obiekt" – oprowadzanie poświęcone wybranym obiektom wystawy stałej z audiodeskrypcją, wykorzystaniem judaików i tyflografik.

Rezerwacja: zbenesz@polin.pl Orowadzanie skierowane jest do osób, które zwiedzały już wystawę stałą i chciałyby zapoznać się bardziej szczegółowo z funkcją i historią wybranych obiektów.

MUZEUM ŁOWIECTWA I JEŹDZIECTWA W WARSZAWIE

ul. Szwoleżerów 9, www.muzeum.warszawa.pl

Zwiedzanie ekspozycji w budynkach Powozowni im. Z. Prus-Niewiadomskiego i Koszary Kantonistów (sale klimatyzowane, z podkładem dźwiękowym).

godz. 11.30 i 13.00 – spotkanie osób zainteresowanych zwiedzaniem, do 40 osób, w podziale na 2 grupy po 20 osób. Koszary Kantonistów obejmują następujące sale ekspozycyjne:

Parter: "Jaroccy – malarstwo" – prace o tematyce zwierzęcej autorstwa Krzysztofa i Jędrzeja Jarockich
I piętro (wejście i zejście po schodach):

W polu i kniei: cz. 1 "Las" – różne gatunki dzikich zwierząt żyjących w Polsce; „Oko w oko” – różne gatunki zwierząt egzotycznych z kilku kontynentów.

Piwnica (zejście i wejście po schodach)

W polu i kniei: cz. 2 "Ptaki" – wiele gatunków ptaków występujących na terenie Polski.

Polski salon myśliwski XIX/XX w. – eksponaty związane z polowaniem, sztuką, przyrodą i historią.

Powozownia im. Z. Prus-Niewiadomskiego, jedna sala ekspozycyjna – parter: zbiór pojazdów konnych, uprzęży, siodła, akcesoriów.

Uwaga – ilość miejsc ograniczona, informacja jw.

Rezerwacja: Hanna Polańska h.polanska@muzeum.warszawa.pl
tel. (+48 22) 522 66 49 (poniedziałek-piątek, 8.30 – 15.30)

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Al. Jerozolimskie 3, www.mnw.art.pl

WARSZTATY / ok. 50 minut

Warsztaty będą składały się z dwóch części. Uczestnicy zostaną wprowadzeni w temat spotkania przy oryginalnych dziełach sztuki eksponowanych w galeriach stałych. Następnie w części warsztatowej spotkania wykonają własne prace inspirowane omawianym tematem.

POLECANE OSOBOM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ, Z DYSFUNKCJĄ SŁUCHU

Malarskie eksperymenty Aleksandra Gierymskiego Co może się znajdować w pracowni malarza? Czy obraz można drapać i skrobać? Podczas warsztatów dowiemy się, jak długo Aleksander Gierymski malował swoje obrazy i jakich narzędzi używał. Na koniec wykonamy własne prace inspirowane techniką malarską Aleksandra Gierymskiego.

POLECANE OSOBOM: Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ RUCHOWĄ, INTELEKTUALNĄ, Z DYSFUNKCJĄ SŁUCHU LUB WZROKU

Rzeźby nie tylko z kamienia Spotkanie poświęcone będzie sposobom tworzenia rzeźby. Uczestnicy poznają różne jej formy, jak relief czy popiersie. Na koniec zajęć każdy będzie miał okazję stać się artystą i stworzyć własne dzieło.

Hopliti. Odważni, silni, waleczni* (grupa do 15 osób).

Warsztaty będą poświęcone najstynniejszej greckiej formacji wojskowej – hoplitom, którzy uczestniczyli m.in. w bitwach pod Maratonem i Termopilami. Omówione zostanie uzbrojenie hoplitów oraz charakterystyczny dla nich szyk bojowy – falanga.

W części warsztatowej uczestnicy będą mogli przymierzyć elementy zbroi hoplity oraz wykonać tarczę.

LEKCJE MUZEALNE / ok. 60 minut

Grupy planujące wizytę w Muzeum w czasie „Światowego dnia osób niepełnosprawnych i ich opiekunów” mogą skorzystać z wybranej lekcji muzealnej znajdującej się w stałej ofercie edukacyjnej MNW.

UWAGA, WAŻNE! W związku z wymianą wind w MNW dostęp do części ekspozycji możliwy jest wyłącznie schodami.

Rezerwacja: Dział Edukacji Muzeum Narodowego w Warszawie tel. (+48 22) 621 10 31 wew. 246 lub 22 629 50 60.