

OCZY i OBIEKTYWY VI



13-15 marca 2009

www.oczyobiektyw.art.pl

Zapraszamy na szóstą już edycję **Przeglądu Filmów Etnograficznych OCZY i OBIEKTYWY**, która odbędzie się w dniach 13-15 marca 2009 w Państwowym Muzeum Etnograficznym (ul. Kredytowa 1).

Jak co roku, widzowie będą mieli okazję poznawać film etnograficzny w jego najbardziej różnorodnych formach – od studiów małych wspólnot lokalnych, przez dokumenty międzykulturowej wymiany i negocjacji, po filmowe próby interpretacji szerszych fenomenów kulturowych. Na ekranie zobaczymy wsie i światowe metropolie; miejsca bliskie i najbardziej odległe; usłyszymy opowieści o codziennym życiu „u siebie” i zaskakujące historie spotkań pomiędzy kulturami. Zawsze jednak pozostaniemy blisko bohaterów, słuchając ich interpretacji rzeczywistości.

Zapraszamy na "rozgrzewkę" przed Przeglądem: w sobotę (7 marca) w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej pokażemy filmy studentów IEiAK UW. W niedzielę (8 marca) widzowie poznać będą mogli niezwykle świat belgradzkich Romów i posłuchać etnograficznego komentarza dr Karoliny Bielenin-Lenczowskiej – czekamy na Państwa wieczorem na Chłodnej 25.

Podczas głównej części Przeglądu w piątek (13 marca) postaramy się przybliżyć widzom najnowsze polskie filmy z pogranicza dokumentu i etnografii, w sobotę (14 marca) zabierzemy w podróż m.in. na Daleki Wschód i do Transylwanii, w niedzielę (15 marca) natomiast pokażemy filmy o Afryce i Indiach, by na koniec ponownie wrócić do filmu polskiego i przyjrzeć się współczesnemu Afganistanowi oglądanemu oczyma polskich dokumentalistów.

W imieniu wszystkich organizatorów serdecznie zapraszamy!

Koło Naukowe Studentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW "Etno"

oraz

Polski Instytut Antropologii

* Na wszystkie projekcje wstęp wolny

** filmy obcojęzyczne wyświetlane będą z angielskimi napisami

szczegóły na www.oczyobiektyw.art.pl

POKAZ FILMÓW STUDENCKICH (7 III, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, ul. Żurawia 4, sala 108)

16:00 Projekcja 7 filmów zrobionych w ostatnich latach przez studentów i absolwentów IEiAK UW.

ROZGRZEWKĄ NA CHŁODNEJ (8 III, Klubokawiarnia Chłodna 25)

19:00 ***Pretty Dyana***, reż. Boris Mitić, Serbia 2003, 45'

Filmowy zapis fenomenu kulturowego recydingu – dynamiczna opowieść o belgradzkich Romach i ich kosmicznych pojazdach.

Wprowadzenie i komentarz dr Karolina Bielenin-Lenczowska (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW).

PROGRAM GŁÓWNY

PIĄTEK, 13 III, Państwowe Muzeum Etnograficzne (ul. Kredytowa 1)

17:00 ***Żeby to było ciekawe...***, real. Karolina Dudek, Sławomir Sikora, Polska 2009, 73'

Film etnograficzny o filmie weselnym – dialog między filmowcami czy pojedynek na kamery i interpretacje współczesnej polskiej obrzędowości?

18:30 ***Gugara***, reż. Andrzej Dybczak, Jacek Nagłowski, Polska 2008, 67'

Subtelny obserwacyjny dokument, rejestrujący powolne zamieranie „kultury tradycyjnej” syberyjskich Ewenków.

Wieczór wschodnich pieśni:

20:00 ***Takich pieśni sobie szukam***, reż. Jagna Knittel, Polska 2008, 35'

Grupa polskich i ukraińskich fascynatów wschodnich pieśni wyrusza na Polesie, by słuchać tradycyjnego śpiewu i uczyć się tajników warsztatu.

20:40 ***Koniec pieśni***, reż. Piotr Borowski, Polska 2007, 53'

Były aktor „Gardzienic” wraca po 30 latach do białostockich wsi, by wraz z potomkami lokalnych śpiewaków słuchać zarejestrowanych w 1980 r. pieśni – głosów, których już nie ma.

SOBOTA, 14 III, Państwowe Muzeum Etnograficzne (ul. Kredytowa 1)

13:00 ***Confluences - Emerillon of French Guiana***, reż. Perle Møhl, Dania / Francja 2007, 86'

Filmowy zapis strategii pozwalających Indianom Emerillon łączyć tradycyjny styl życia z aktywnością obywatelską i staraniami o zachowanie kulturowej odrębności.

14:45 ***Sugartown: The Bridegrooms***, reż. Kimon Tsakiris, Grecja / Niemcy 2006, 72'

Podstarzali greccy kawalerowie ruszają do Rosji w poszukiwaniu wymarzonych żon. Zaskakujący międzykulturowy eksperyment matrymonialny.

Filmy z Dalekiego Wschodu

16:20 ***The Art of Regret***, reż. Judith MacDougall i Kathy Zhang, Australia / Chiny 2007, 60'

Próba uchwycenia fenomenu współczesnego wykorzystania fotografii w chińskim mieście Kunming: między dokumentem przeszłości a szaleństwem Photoshopu.

17:30 ***Who Will Teach Me the Half of the Character***, reż. Martin Ryšavý, Czechy 2006, 92'

Wietnamczycy, którzy przed laty studiowali w Czechosłowacji, spotykają się, by odświeżyć wspomnienia z egzotycznej, przybranej ojczyzny.

Wieczór transylwański

19:15 ***The Sweet Life and All That Goes with It***, reż. Anne Schiltz, Wielka Brytania 2002, 29'

Codzienne życie mieszkających do dziś w rumuńskiej Transylwanii potomków niemieckich osadników – film o trwałości i próbach pielęgnowania kulturowej tożsamości.

20:00 ***Beyond the Forest***, reż. Gerald Igor Hauzenberger, Austria 2007, 75'

Przejmujące opowieści dwójki samotnych bohaterów u kresu życiowej drogi, na marginesie historii. Alternatywne spojrzenie na ginącą wspólnotę transylwańskich Saksończyków.

NIEDZIELA, 15 III, Państwowe Muzeum Etnograficzne (ul. Kredytowa 1)

12:30 ***On the Road***, reż. Dumitru Budrala, Rumunia 1997, 43'

Pasterski film drogi – podróż ze stadem owiec po rumuńskich górach, w tle narracje o trudach wynikających z decyzji o pozostaniu przy tradycyjnym stylu życia.

Afrykańskie popołudnie:

13:30 ***Merchants of Miracles***, reż. Gilles Remiche, Belgia 2006, 52'

Próba filmowego zapisu i interpretacji fenomenu kongijskiego ruchu ewangelikalnego – na granicy dokumentu i demaskacji.

14:30 ***In and Out of Africa***, reż. Ilisa Barbash, Lucien Taylor, USA 1993, 60'

Obraz kulisów handlu sztuką afrykańską – rzecz o negocjacji kulturowej i rynkowej wartości przedmiotów.

Oczy i obiektywy na Indie:

16:00 ***Silk, Muthappar and VHS***, reż. Ulrich Grossenbacher, Damaris Luthi, Szwajcaria 1997, 63'

Trzy rodziny, trzy style życia – próba pokazania rzeczywistości południowych Indii poprzez trzy prywatne, ludzkie historie.

17:10 ***Hippie Masala***, reż. Ulrich Grossenbacher, Damaris Luthi, Szwajcaria 2006, 93'

Portrety dawnych dzieci-kwiatów – tych, którzy po okresie szalonej fascynacji Indiami w latach 60. postanowili osiedlić się tam na stałe.

Wieczór afgański:

19:00 ***Latawce***, reż. Beata Dzianowicz, Polska 2008, 80'

Polscy dokumentaliści organizują warsztaty filmowe w Kabulu – rzecz o współczesnym Afganistanie, filmie dokumentalnym i międzykulturowej negocjacji pojęć.

20:30 ***Kamienna cisza***, reż. Krzysztof Kopczyński, Polska 2007, 51'

Subtelna próba rozwikłania tajemnicy honorowego zabójstwa w afgańskiej wiosce i, co za tym idzie, zrozumienia z pozoru brutalnej lokalnej obyczajowości.

Zapraszamy!

Szczegóły na www.oczyiobiektywy.art.pl