

Program Festiwalu

Wieczór 1

9 kwietnia, godz. 19.00

Warszawa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, ul. Modzelewskiego 59

Odsłona 1

Ensemble Peregrina

Filia praeclara

Muzyka z XIII- i XIV-wiecznych klasztorów klarysek polskich

Odsłona 2

Corina Marti - clavisimbalum, flety proste

I dolci fiori

Muzyka instrumentalna późnego trecenta

Wieczór 2

10 kwietnia, godz. 18.00

Warszawa

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, ul. Modzelewskiego 59

Odsłona 1

La Morra

Corina Marti - claviciterium

Michał Gondko - lutnia

Von edler Art

XV-wieczna niemiecka muzyka na instrumenty strunowe

Odsłona 2

Viva Biancaluna Biffi - śpiew, fidel

Fermate il Passo

Narodziny recytatywu we Włoszech w początkach XVI wieku

Wieczór 3

11 kwietnia, godz. 18.00

Warszawa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, ul. Modzelewskiego 59

Odsłona 1

Viva Biancaluna Biffi - śpiew, instrumenty smyczkowe

Armando Illario - śpiew, instrumenty szarpane, instrumenty klawiszowe

Simone Mongelli - instrumenty perkusyjne, śpiew

Cantigas de Santa Maria i Cantigas de Amigo

Odsłona 2

Ensemble Peregrina

Crux

Muzyka na okres wielkanocny ze źródeł paryskich (XII-XIV w.)

12 kwietnia, godz. 18.00

Płock, Sala Koncertowa PSM, ul. Kolegialna 23

La Morra

Corina Marti - flety proste, clavisimbalum, claviciterium

Michał Gondko - lutnia

SONORUM VARIETAS

Muzyka instrumentalna schyłku Średniowiecza i wczesnego Renesansu