

Festiwal Zespołów Kameralnych 2010

22 sierpnia 2010

Muzyka na Trakcie Królewskim

niedziela, godz. 12.30

Skwer – Filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny
ul. Krakowskie Przedmieście 60a

Koncerty Królewskie

niedziela, godz. 16.30

Ogród przy Oranżerii Muzeum Pałacu w Wilanowie

Wykonawcy:

Irvin Venyš – klarnet QUATTRO CHAMBER ORCHESTRA PRAGUE pod dyr. Marka Štilec'a

Barbara Szymanowska – słowo o muzyce

Program:

CZESKA SERENADA

Carl Maria von Weber - Kwintet na klarnet i smyczki B-dur, op. 34
Josef Suk - Serenada Es-dur, op. 6

Irvin Venyš - /klarnet/ jest pod każdym względem doskonałym artystą młodego czeskiego pokolenia. Otrzymał najwyższe nagrody na wielu światowych konkursach takich jak: Prague Spring, Pacem in Terris Bayreuth, EBU New Talent, Zurich, Madeira . Pojawia się regularnie na europejskiej festiwalach, takich jak – Pablo Casals Festival Prades, Festival Mitte Europa, Mozart der Europaer Mannheim – a także podiach scenicznych całego świata (Japonia, Niemcy, Francja, Hiszpania i in. Zakres jego muzycznej aktywności jest wyjątkowy, sięga od klasycznego repertuaru, przez niezwykle wyrafinowane utwory kompozytorów współczesnych - wykonywał czeskie i światowe premiery takich kompozytorów jak: Osvaldo Golijov, Betty Oliveiro, Isang Yun, Jan Dušek, N-Tech i in.. – aż po tradycyjny folklor. Artysta współpracował ze światowej sławy artystami takimi jak: Heinz - Jörg Schellenberger, Radovan Vlatković, Zakhar Bron, Peter Czaba, Igor Ardašev, czy Sir Libor Pešek. Jego edukacja muzyczna również jest warta wspomnienia. Ukończył Konserwatorium w Brnie u Prof. Břetislava Winklera – Akademię Wykonawstwa Artystycznego w Pradze u Prof. Vlastimila Mareša i Prof. Jiří Hlaváča, a także spędził rok w Conservatoir National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu w klasie prof. Michela Arrignon. W międzyczasie dokonał nagrań dla Czeskiego Radia i Telewizji, a także Mitteldeutscher Rundfunk i wytwórni Arco Diva.

QUATTRO CHAMBER ORCHESTRA PRAGUE – to orkiestra kameralna, która zaraz po swoim powstaniu zwróciła uwagę organizatorów festiwalu muzycznych i wybitnych solistów. Nazwę swą wzięła od grupy czterech kompozytorów, określanych mianem *Quattro* (Luboš Fišer, Otmar Mácha, Sylvie Bodorová i Zdeněk Lukáš). Grupa *Quattro* zdecydowała się zaoferować orkiestrze tę prestiżową nazwę po bardzo udanej współpracy z artystami zespołu. *Quattro Chamber Orchestra Prague* dokonała światowego prawykonania *Dies Natalis* Zdenka Lukáša oraz czeskiej premiery *Bern Concerto* Sylvii Bodorovej. W 2005 roku orkiestra zdobyła tytuł *Orkiestry*

rezydenckiej w domu rodzinnym Gustava Mahlera. Spośród festiwali, na które zapraszana jest orkiestra warto wymienić chociażby: *Mahler Festival 2007*, *Janáčkův Máj*, *Mladé Podium*, *Unconventional Jewish Autumn*, *Mozartiana luventus*, *Klub Przyjaciół Praskiej Wiosny* i inne. W sezonie 2009/2010 orkiestra współpracowała w ramach muzyki kameralnej z *Praską Orkiestrą Symfoniczną* i *Festiwałem Janáčkowy Maj* w Ostrawie. Orkiestra towarzyszyła wybitnym śpiewakom, takim jak: Štefan Margita, Ivan Kusnjer, Lars Grünwoldt, Alena Miro, czy Markéta Mátlova. Orkiestra współpracowała również z takimi wybitnymi instrumentalistami jak: Jaroslav Svěcený, Kateřina Englichová, Irvin Venyš, Jana Boušková, Jitka Hosprová, Lubomír Brabec, Jan Ostrý, Martin Kašík, Igor Ardašev, Hansgeorg Schmeiser, czy Dominika Hošková. Orkiestra wydała trzy płyty, które zostały bardzo pozytywnie przyjęte przez krytykę zarówno w Czechach i za granicą (Music Web International, IRR etc.).

Marek Štílec – ur. w 1985 r. Rozpoczął studia w Praskim Konserwatorium w klasie Dany Vlachovej. Pobierał prywatne nauki u Leosa Svarovsky'ego, a następnie kontynuował naukę w Praskiej Szkole Wykonawstwa Artystycznego. Współpracował z wieloma świetnymi zespołami takimi jak: *Orkiestra Symfoniczna Czeskiego Radia*, *Praska Orkiestra Kameralna*, *Filharmonia Praska*, *Orkiestra Filharmoniczna Bohuslava Martinů*, *Pardubicka Orkiestra Kameralna*, *Orkiestra Symfoniczna Hradec Králové*, *the South Bohemian Chamber Orchestra České Budějovice*, *Pilska Filharmonia*, *Akademiccy Soliści Kameralni*, *Czescy Wirtuozi*, *Orkiestra Berg*, czy *Orkiestra Ústi nad Łabą Opera*. W sezonie 2009/2010, dyrygował orkiestrą *Pardubice Kameralni Filharmonicy i Filharmoniczą Orkiestrą Hradec Králové*. Współpracował również z wieloma czeskimi profesjonalnymi i amatorskimi chórami (*Czech Philharmonic Choir Brno*, *Prague Chamber Choir*, *Canti di Praga* i.in.). Jest założycielem *Orkiestry Kameralnej Quattro*, której jest zarówno dyrygentem jak i dyrektorem artystycznym. Wraz ze swą orkiestrą wykonał wiele koncertów a także nagrał trzy płyty dla wytwórni ArcoDiva.

Współpracuje zarówno z Czeską Telewizją jak i Radiem. Swój czas dedykuje również operze w ramach projektu HAMU TON, a także F. X. Šalda Théâtre w Liberec. Studiował również u Vladimira Karadejeva w Reichenau w Austrii, a także legendarnego Jormy Panuli w Weimarze. Odwiedzał również Michaela Tilsona Thomasa i San Francisco Symphony Orchestra w marcu 2010 r.