

# Zestaw pytań egzaminu ustnego

## Zestaw I

1. Omów źródła (min.3) wiedzy krajoznawczej pilota.
2. Omów (min.2) akty prawne normujące funkcjonujące turystyki w Polsce.
3. Podaj i omów (min.3) wiodące polonica w Wilnie.

## Zestaw II

1. Omów wpływ Internetu na współczesną turystykę. Podaj (min.3) przykłady wykorzystania tego medium w turystyce.
2. Omów pojęcie turystyki wg WTO.
3. Porównaj style gotycki i barokowy w architekturze. Podaj (po 3) krajowe przykłady sakralne i świeckie każdego z nich.

## Zestaw III

1. Co to jest animacja. Podaj (min.3) przykłady zastosowania jej na imprezie turystycznej przyjazdowej i wyjazdowej.
2. Na czym polega opieka konsularna wobec obywatela polskiego.
3. Porównaj style renesansowy i barok w architekturze. Podaj (po 3) krajowe przykłady sakralne i świeckie każdego z nich.

## Zestaw IV

1. Podaj praktyczne wskazówki dla prowadzenia grupy wynikające z każdego poziomu piramidy Masłowa.
2. Wyjaśnij zakresy pojęć: organizator turystyki, pośrednik, agent.
3. Omów walory krajoznawcze i kulturowe Podhala.

## Zestaw V

1. Omów bariery wzrostu turystyki w Polsce (min.3).
2. Omów polskie przepisy celne i dewizowe w ruchu turystycznym przyjazdowym i wyjazdowym.
3. Omów walory krajoznawcze i kulturowe Bieszczad.

## Zestaw VI

1. Scharakteryzuj krajową bazę hotelową w ujęciu ilościowo-jakościowym i stosunków własności.
2. Omów (min.3) rodzaje odpowiedzialności prawnej pilota.
3. Omów (min.4) atrakcje turystyczne Berlina.

## Zestaw VII

1. Omów specyfikę turystyki motywacyjnej i korporacyjnej.
2. Omów strukturę i organy Unii Europejskiej.
3. Omów (min.4) atrakcje turystyczne Moskwy.

## Zestaw VIII

1. Wymień (min.3) przyczyny powstawania negatywnych emocji w trakcie wycieczki. Jak można im zapobiegać?
2. Omów postępowanie pilota związane ze śmiercią turysty w trakcie imprezy wyjazdowej.
3. Omów porządek dorycki i joński w architekturze starożytnej Grecji.

## Zestaw IX

1. Co to jest *image* biura podróży i jak a jest rola pilota w jego kształtowaniu.
2. Omów (min.3) rodzaje ubezpieczeń występujących w turystyce
3. Omów walory turystyczne Kaszub – trasy, miejsca, obiekty, atrakcje.

#### Zestaw X

1. Omów zawartość teczki imprezy wyjazdowej, autokarowej.
2. Na czym polega ochrona zdrowia turystów w pracy pilota.
3. Omów walory turystyczne Kotliny Kłodzkiej – trasy, miejsca, obiekty, atrakcje.

#### Zestaw XI

1. Wymień i omów zakres działania instytucji zajmujących się ochroną interesów klientów biur turystycznych.
2. Co to jest siła wyższa; jakie skutki prawne rodzi ona pomiędzy klientem a biurem podróży.
3. Wymień i omów atrakcje turystyczne Mazowsza, (min.5, bez Warszawy).

#### Zestaw XII

1. Podaj (min.3) przykłady światowych sieci hotelarskich; jakie są podobieństwa i różnice pomiędzy nimi.
2. Jakie elementy (zgodne z ustawą o usługach turystycznych) powinna zawierać umowa pomiędzy klientem a biurem podróży.
3. Omów założenia religii jaką jest islam – wskaż po trzy państwa afrykańskie i azjatyckie, w których ona dominuje.

#### Zestaw XIII

1. Opisz obowiązki organizatora turystyki wobec klienta zgodne a ustawą o usługach turystycznych.
2. Podaj kolejne procedury związane ze śmiercią turysty polskiego zagranicą.
3. Zlokalizuj i omów walory trzech najciekawszych polskich szlaków kajakowych.

#### Zestaw XIV

1. Jak jest zorganizowana w Polsce służba ochrony przyrody – omów przekrój państwowy i społeczny.
2. Omów zakres opieki konsularnej nad turystą polskim za granicą.
3. Dokonaj podziału Beskidów i omów walory turystyczne wskazanego pasma.

#### Zestaw XV

1. Omów polski system informacji turystycznej.
2. Podaj i omów (min.3) formy zatrudnienia pilota przez biura turystyczne
3. Wskaż miejsce występowania i omów (min.3) główne mniejszości narodowe w Polsce.

#### Zestaw XVI

1. Omów strukturę administracyjną Polski; jakie jej organy zajmują się problemami turystyki.
2. Omów główne zadania POT.
3. Wymień (min.3) znane festiwale muzyczne organizowane cyklicznie w Polsce.

#### Zestaw XVII

1. Podaj i omów (min.4) główne kryteria kategoryzacji obiektów hotelarskich.
2. Dokonaj podziału rodzajowego wiz i scharakteryzuj poszczególne ich typy.
3. Podaj różnice pomiędzy parkami maniery francuskiej i angielskiej i podaj po (min.2) przykłady każdego z nich.

#### Zestaw XVIII

1. Co to jest *przemysł turystyczny* – podaj przykłady zasad funkcjonowania każdego z jego elementów.
2. Jakiego rodzaju przewodników wymienia ustawa o usługach turystycznych – podaj miasta i regiony ich działania.
3. Wymień (min.4) atrakcje Wrocławia.



#### Zestaw XIX

1. Na czym polega komentarz krajowy pilota; przedstaw najważniejsze zasady.
2. Omów główne czynniki (min.4) kształtujące rozwój turystyki krajowej.
3. Wymień i omów zabytkowe obiekty militarne w Polsce (min.3).

#### Zestaw XX

1. Wymień przyczyny powstawanie negatywnych emocji wśród turystów w trakcie wycieczki; jak można im zapobiec.
2. Omów rodzaje ubezpieczeń funkcjonujących w turystyce.
3. Wskaż na mapie i omów walory regionów, w których występują główne miejsca pielgrzymkowe w Polsce (min.3).

#### Zestaw XXI

1. Kim są liderzy nieformalni, jak się wyłaniają i jaka może być ich rola w grupie.
2. Co to jest produkt turystyczny; podaj (min.3) jego przykłady rodzajowe.
3. Omów obrzędy Wielkiego Tygodnia w kościele katolickim w Polsce.

#### Zestaw XXII

1. W czym powinna się przejawiać asertywność pilota w jego kontaktach z grupą.
2. Jakie elementy (min.3) świadczą o byciu marką turystyczną.
3. Przedstaw 5 reprezentacyjnych pałaców polskich nie będących ruinami i omów ich obecne funkcje (bez Warszawy i Krakowa).

#### Zestaw XXIII

1. Usługi pilockie i przewodnickie – omów podobieństwa i różnice.
2. Na czym polega funkcja kierownicza a na czym opiekuńcza pilota.
3. Omów walory krajobrazowe i kulturowe Karkonoszy.

#### Zestaw XXIV

1. Podaj (min.3) przepisy prawne, których znajomość jest pilotowi niezbędna – uzasadnij wybór.
2. Jaką rolę pełni mapa w pracy pilota; omów rodzaje map.
3. Polska to kraj o bogatym folklorze – uzasadnij to (min.4) przykładami.

#### Zestaw XXV

1. Polska administracja rządowa i samorządowa w turystyce – jak się dzieli i czym się zajmuje.
2. Zgodnie z ustawą o usługach turystycznych jakie zapisy powinna zawierać umowa pomiędzy klientem a biurem podróży.
3. Wycieczka tematyczna – przedstaw (min.2) propozycje tras na terenie kraju.

#### Zestaw XXVI

1. Podaj i omów (min.3) drogi reklamacji, jakiej może dokonać polski turysta niezadowolony z otrzymanej usługi.
2. Podaj (min.3) organy Unii Europejskiej i omów zakres ich funkcjonowania.
3. Omów walory turystyczne Pomorza.

#### Zestaw XXVII

1. Jak jest zorganizowana w Polsce służba ochrony przyrody (omów przekrój państwowy i społeczny).
2. Jak jest zorganizowane polskie hotelarstwo (podaj wskaźniki ilościowe, jakościowe, stosunki własnościowe).
3. Omów wartości krajoznawcze i kulturowe Polski północno – wschodniej.

#### Zestaw XXVIII

1. Podaj (min.3) przejawy globalizacji, jakie wystąpiły w światowej turystycznej w ostatnich latach.
2. Podaj algorytm likwidacji szkody z obszaru KL powstałej na wyjeździe zagranicznym.
3. Scharakteryzuj walory krajoznawcze i kulturowe Tatr.

#### Zestaw XXIX

1. Na czym polega kontrola jakości świadczeń turystycznych przez pilota.
2. Omów polski system kształcenia kadr dla obsługi ruchu turystycznego na wszystkich jego poziomach.
3. Podaj (min.3, ale bez Warszawy i Krakowa) miasta polskie, które można uznać za markę turystyczną. Uzasadnij wybór.

#### Zestaw XXX

1. Omów (min.3) typy kanałów dystrybucji produktu turystycznego. Oceń ich efektywność.
2. Omów umowę przewozu odnośnie zakresu praw i obowiązków stron.
3. Omów (min.3) regiony etnograficzne Polski w ich aspektach atrakcyjności turystycznej i kulturowej.

#### Zestaw XXXI

1. Jaki jest zakres odpowiedzialności prawnej organizatora turystyki i pośrednika turystycznego.
2. Czym dla biura turystycznego są Public Relations i jak się one praktycznie przejawiają.
3. Dokonaj charakterystyki walorów i atrakcji turystycznych Gór Świętokrzyskich (min.3).

#### Zestaw XXXII

1. Jakie elementy świadczą o byciu marką turystyczną (min.4).
2. Omów (min.3) formy zatrudnienia pilota przez biuro podróży.
3. Omów (min.4) zabytki Gdańska.