

Treść odpowiedzi na zapytanie radnej Agnieszki Górskiej w sprawie podziału Muzeum im Jacka Malczewskiego w Radomiu

W odpowiedzi na interpelację z dnia 24 maja 2019 r. w sprawie podziału Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu przekazuję odpowiedzi na zapytania:

1. Jaki jest aktualny stan decyzji podjętej przez Zarząd Województwa Mazowieckiego dot. wszczęcia procedury podziału Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu?

Przygotowywany jest projekt uchwały w sprawie wniesienia pod obrady Sejmiku Województwa Mazowieckiego projektu uchwały Sejmiku w sprawie zamiaru i przyczyny podziału samorządowej instytucji kultury pn.: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, który bezzwłocznie zostanie przedstawiony na Zarządzie Województwa Mazowieckiego.

2. Jakie zaszły przesłanki, które poprzedziły tą decyzję?

Decyzję o zamiarze dokonania podziału Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu i wyodrębnienia z niego oddzielnego Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie podjął Zarząd Województwa Mazowieckiego.

Pod uwagę brane były analizy departamentów merytorycznych odnośnie potencjału obu oddziałów muzealnych, frekwencja, możliwości/plany inwestycyjne czy wpływ na rozwój szeroko rozumianej kultury w województwie mazowieckim.

Jednym z powodów, który leżał u podstaw utworzenia odrębnych muzeów jest oczekiwanie wzrostu frekwencji odwiedzających. Samodzielność wyodrębnionej instytucji daje większe możliwości pozyskiwania środków i będzie sprzyjać budowaniu szerszej oferty kulturalnej, co ostatecznie przekładać się będzie na większą liczbę zwiedzających oraz uczestników różnorodnych przedsięwzięć kulturalnych w Czarnolesie.

Wydzielenie Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie jest naturalnym procesem dotyczącym wiele placówek muzealnych w Polsce. Muzeum Kochanowskiego, ze swoją liczbą odwiedzających ponad 28 tys. osób w ciągu roku, ma naturalny potencjał do tego, aby stać się samodzielnym bytem, z perspektywą rozwoju i budowania własnej pozycji na mapie kulturalnej Mazowsza.

3. Czy Zarząd przewidział jakie skutki finansowe i wizerunkowe przyniosą podjęte decyzje?

Koszty nie zostały jeszcze oszacowane, dane takie będą znane na późniejszym etapie.

Muzeum jest jedyną w Polsce i na świecie placówką muzealną poświęconą Janowi Kochanowskiemu, wybitnemu poecie i niezwyklej osobowości epoki renesansu. Mając na uwadze tę wyjątkowość placówki, chcąc zapewnić jej adekwatny do rangi tego miejsca status i dalszy rozwój, proponuje się wyodrębnić Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie ze struktury Muzeum im. Jacka Malczewskiego jako samodzielną samorządową instytucję kultury.

4. Jak wygląda sytuacja finansowa tej jednostki?

Informuje, że Zarząd Województwa Mazowieckiego w dniu 6 czerwca 2019 r. zatwierdził sprawozdanie finansowe za 2018 rok Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu (Uchwała Nr 763/50/19).

Zgodnie z Uchwałą Nr 116/21/19 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 29 stycznia 2019 r. w sprawie zmian w planie wydatków budżetu Województwa Mazowieckiego na 2019 rok, wysokość dotacji podmiotowej wynosi:

6 097 857,00 zł (słownie: sześć milionów dziewięćdziesiąt siedem tysięcy osiemset pięćdziesiąt siedem złotych).

5. Plany Zarządu dot. dalszego funkcjonowania Muzeum. Lokalni muzealnicy, związki zawodowe wskazują

na systematyczne rozdzielanie zbiorów, które z tak wielkim trudem były gromadzone w Muzeum Czy sytuacja taka ma miejsce i kto taką decyzję aprobował ?

Wydzielenie Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie ze struktury Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu - z liczbą odwiedzających ponad 28 tys. osób w ciągu roku - predestynuje Muzeum do funkcjonowania jako samodzielna samorządowa instytucja kultury.

Na sytuację macierzystej placówki w tym kontekście nie należy patrzeć jako na utratę prestiżu lecz wyzwanie dla dyrekcji i pracowników, polegające na konieczności budowania szerszej oferty kulturalnej i atrakcyjnych projektów, które zwiększą zainteresowanie tą instytucją i propozycjami przez nią kreowanymi.

Art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.) przewiduje, że podział instytucji kultury może polegać również na wyłączeniu z instytucji kultury wyodrębnionej jednostki organizacyjnej w celu utworzenia nowej instytucji kultury w oparciu o pracowników i mienie tej jednostki. Zasady przekazania składników majątkowych ujętych w bilansie wyłączonych jednostek określa organizator w uchwale o podziale.

Zapewniam Panią, że Zarząd Województwa Mazowieckiego w trwających obecnie pracach ma na względzie przede wszystkim dobro instytucji kultury i zbiorów w niej zgromadzonych.