

Karta oceny wniosku

I. Dane wnioskodawcy:

Pełna nazwa:					
Forma prawna:	Osoba fizyczna <input type="checkbox"/>	Organizacja pozarządowa <input type="checkbox"/>	JST <input type="checkbox"/>	Kościelna osoba prawna <input type="checkbox"/>	Inne <input type="checkbox"/>
Rodzaj jednostki	Jednostka sektora finansów publicznych <input type="checkbox"/>		Jednostka niezaliczana do sektora finansów publicznych <input type="checkbox"/>		
Adres:					

II. Rodzaj zadania:

Nazwa zadania:			
Wartość zadania		Wnioskowana kwota dotacji (w zł)	

III. Ocena formalna:

	Wniosek:	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	Złożony na właściwym formularzu;			
2.	Złożony w terminie naboru;			
3.	Złożony przez uprawniony podmiot;			
4.	Podpisany przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli;			
5.	Wnioskodawca posiada tytuł prawny do zabytku			
6.	Wnioskowana kwota nie przekracza maksymalnej kwoty dotacji			
7.	Wszystkie niezbędne pola są właściwie wypełnione;			
	Załączniki:			
1.	Kopia decyzji o wpisie do rejestru zabytków obiektu, którego dotyczą prace lub roboty;			
2.	Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do nieruchomości;			
3.	Kopia decyzji właściwego organu ochrony zabytków zezwalająca na przeprowadzenie prac lub robót, które mają być przedmiotem dotacji;			
4.	Kopia pozwolenia na budowę, gdy wniosek dotyczy prac lub robót przy zabytku nieruchomym wymagającym takiego pozwolenia lub program prac, gdy wniosek dotyczy prac przy zabytku ruchomym;			
5.	Kosztorys przewidywanych prac lub robót sporządzony przez osobę posiadającą uprawnienia, podpisany przez wnioskodawcę;			
6.	Dodatkowe opinie dla Wnioskodawców ubiegających się o dotację powyżej 50%;			
7.	Dokumentacja fotograficzna obrazująca stan techniczny całości obiektu oraz jego części, przy której prowadzone będą prace;			
8.	W przypadku podmiotów innych niż osoby fizyczne dokument stwierdzający uprawnienia do zaciągania zobowiązań finansowych;			
9.	Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w przypadku osób fizycznych;			
10.	Informacja o pomocy publicznej otrzymanej przed dniem złożenia wniosku w przypadku, gdy Wnioskodawcą jest przedsiębiorca;			
11.	Wszystkie kopie złożonych dokumentów są poświadczone za zgodność z oryginałem.			

Uwagi dotyczące oceny formalnej:

Czy dostarczono brakujące załączniki, w określonym terminie:

Tak ☐

Nie ☐

Uwagi:

Wniosek przechodzi do etapu oceny merytorycznej:

Tak ☐

Nie ☐

Data i podpisy osób dokonujących oceny formalnej:

Data i podpis

Data i podpis

IV. Ocena merytoryczna:

Kryterium oceny:	Maksymalna ocena punktowa	Przyznana ocena punktowa
Konieczność przeprowadzenia prac wynikająca ze stanu zachowania zabytku;	30	
Czas powstania i wartość zabytku: historyczna, artystyczna, naukowa;	20	
Dostępność zabytku dla ogółu społeczności lokalnej, turystów oraz rola zabytku w kształtowaniu przestrzeni publicznej;	20	
Fakt kontynuowania prac przy obiekcie;	10	
Znaczenie zabytku dla mieszkańców Województwa Mazowieckiego;	10	
Zadania związane z realizacją Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami na lata 2012-2015.	10	
Razem:	100	

V. Ocena końcowa:

Proponowana kwota dotacji zł,

Dotacja udzielona w wysokości¹:

- 1) do 50% nakładów koniecznych na wykonanie zadania (na podstawie § 4 ust. 1 uchwały²).
- 2) do 100% nakładów koniecznych na wykonanie zadania (na podstawie § 4 ust. 2 uchwały)
- 3) do 100% nakładów koniecznych na wykonanie zadania (na podstawie § 4 ust. 3 uchwały)

Data i podpisy członków Komisji:

KIEROWNIK WYDZIAŁU
ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
w zakresie Kultury, Turystyki i Ochrony Zabytków

Kamila Kowalikowska
18.03.2012

Dyrektor Departamentu

Jerzy Luch

¹ Właściwie podkreślić

² Uchwała Nr 54/11 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 18 kwietnia 2011 r. w sprawie zasad udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Mazowieckiego

Główny Specjalista

28.03.2012 *Anna Skrzypek*
Anna Skrzypek

Elżbieta Stelmarska
28.03.2012