

Statut

Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku

Rozdział I

Nazwa, teren działania, siedziba

§ 1.

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, zwany dalej „Teatrem”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.¹);
- 2) zarządzenia Nr 27/74 Prezydenta Miasta Płocka i Naczelnika Powiatu w Płocku z dnia 30 marca 1974r. w sprawie utworzenia Przedsiębiorstwa Państwowego pod nazwą „Teatr Płocki w Płocku”;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

Teatr jest samorządową, artystyczną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Siedzibą Teatru jest miasto Płock, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Mazowieckiego oraz zagranica.

§ 4.

1. Organizatorem Teatru jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Teatr posiada osobowość prawną.
3. Bezpośredni nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
4. Ogólny nadzór nad Teatrem sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

Rozdział II

Zakres działalności

§ 5.

1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 6.

Przedmiotem działania Teatru jest upowszechnianie i kształtowanie kultury teatralnej.

§ 7.

Teatr realizuje zadania, o których mowa w § 6, w szczególności przez:

- 1) tworzenie i realizację widowisk i koncertów na podstawie utworów autorów polskich i obcych;
- 2) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 3) współpracę i wymianę kulturalną z instytucjami artystycznymi w kraju i zagranicą;
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalno-oświatowej.

§ 8.

W realizacji swoich zadań statutowych Teatr może współpracować z polskimi i zagranicznymi Teatrami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 9.

1. Organem zarządzającym Teatrem jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Teatrem przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Organ Zarządzający zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. Zarząd Województwa Mazowieckiego może powierzyć zarządzanie Teatrem Zarządcy, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Do wyboru Zarządcy stosuje się przepisy ustawy z 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.²)

² Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2010 r. Nr 161, poz. 1078 i Nr 182, poz. 1228, oraz z 2011 r. Nr 5, poz. 13, Nr 28, poz. 143, Nr 87, poz. 484, Nr 234, poz. 1386 i Nr 240, poz. 1429.

§ 10.

1. Organ Zarządzający organizuje pracę Teatru i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Organu Zarządzającego należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Teatru;
 - 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Teatru na najwyższym poziomie;
 - 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Teatru;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
 - 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Teatru;
 - 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Teatru oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 7) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 11.

Jeżeli Organem Zarządzającym Teatrem jest Dyrektor zarządza on Teatrem przy pomocy nie więcej niż dwóch Zastępców Dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez niego, za zgodą Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 12.

Organ Zarządzający Teatru może powołać i odwołać Radę Artystyczno- Programową, jako organ doradczo-opiniodawczy w sprawach działalności Teatru.

§ 13.

Organ Zarządzający, w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Mazowieckiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców, nadaje Teatrowi regulamin organizacyjny, określając w nim w szczególności: strukturę organizacyjną Teatru, zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Teatru, osoby kierujące komórkami organizacyjnymi Teatru, zakres uprawnień i odpowiedzialności kadry kierowniczej Teatru, zasady zastępowania osoby kierującej Teatrem w czasie jej nieobecności, a także zasady obiegu dokumentów i podpisywania pism w Teatrze.

Rozdział IV

Źródła finansowania

§ 14.

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Organ Zarządzający, z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Plan

Ilh. SP

finansowy jest sporządzany zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157 poz. 1240, z późn. zm.³).

3. Działalność Teatru finansowana jest w szczególności z:
 - 1) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu samorządu Województwa Mazowieckiego lub budżetu państwa;
 - 2) wpływów z realizacji zadań, o których mowa w § 6 i 7 Statutu;
 - 3) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 4) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 6) wpływów z prowadzonej przez Teatr działalności gospodarczej.
4. Samorząd Województwa Mazowieckiego przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
 - 7) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektu;
 - 8) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 9) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Organ Zarządzający Teatru jest zobowiązany do poszukiwania zewnętrznych źródeł finansowania, o których mowa w ust. 3 pkt 5.

§ 15.

Zaciągnięcie przez Teatr kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 16.

1. Oświadczenia woli w imieniu Teatru składa Organ Zarządzający lub osoby przez niego upoważnione.
2. Główny Księgowy lub osoba przez niego upoważniona, składa podpis na dokumencie dotyczącym czynności prawnej, z której wynika zobowiązanie finansowe.

§ 17.

Organem zatwierdzającym sprawozdania finansowe w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (Dz.U. z 2009r. Nr 152 poz. 1223, z późn. zm.⁴) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 18.

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, w zakresie zbieżnym z jego zadaniami statutowymi.
2. Środki finansowe uzyskane z działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1, mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Teatru.

³ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707.

⁴ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1241 i Nr 165, poz. 1316, z 2010 r. Nr 47, poz. 278 oraz z 2011 r. Nr 102, poz. 585 Nr 199, poz. 1175 i Nr 232, poz. 1378..

Rozdział V

Przepisy końcowe

§ 19.

Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Mazowieckiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 20.

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Dyrektor Departamentu

Jerzy Lach

Pracownik specjalista
Legislator

Anna Chyżewolska
10 MAJ 2012

Kierownik Wydziału
Dziedzictwa Narodowego

09/05/12
Anna Wpityga

Zastępca Dyrektora Departamentu

Bożena Żelazowska

Kierownik
Wydziału Struktury i Organizacji

Marta...

RADCA PRAWNY
14/59/12

Sławomir Sietek

Zastępca Dyrektora Departamentu
ds. Organizacyjno - Prawnych

Tamara Borkowska

28.03.12 v.

