**Załącznik do uchwały Nr 366/131/16**

**Zarządu Województwa Mazowieckiego**

**z dnia 8 marca 2016 r.**

**Regulamin I edycji Amatorskiego Konkursu Multimedialnego   
„Od juniora do seniora”**

**§ 1. (organizacja konkursu)**

1. **Organizatorem** I edycji Amatorskiego Konkursu Multimedialnego pn. „Od juniora do seniora”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Warszawska Szkoła Filmowa w Warszawie.
2. **Patronat** nad Konkursem sprawuje Pan Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Pan Maciej Ślesicki - Kanclerz Warszawskiej Szkoły Filmowej   
   w Warszawie.
3. Konkurs organizowany jest na terenie Województwa Mazowieckiego.

**§ 2. (cele i zadanie konkursu)**

1. **Celem** Konkursu jest odkrywanie i rozwijanie talentów filmowych wśród młodych ludzi. Konkurs ma zachęcić młodzież do przedstawienia otaczającego ich świata   
   w sposób pomysłowy, kreatywny i twórczy – poprzez podjęcie samodzielnej próby zmierzenia się z niełatwym zadaniem stworzenia krótkiej formy filmowej i zestawienia swoich propozycji z propozycjami innych twórców amatorów – przy użyciu najnowocześniejszych technik sztuki operatorskiej i filmowej.
2. **Tematem** I edycji Konkursu są seniorzy, przez co rozumie się osoby w wieku od 50 roku życia.

**§ 3. (warunki uczestnictwa w Konkursie)**

1. **Konkurs** multimedialny adresowany jest dla uczniów szkół gimnazjalnych   
   i ponadgimnazjalnych zamieszkujących Województwo Mazowieckie, z wyłączeniem uczniów szkół filmowych.
2. **Warunkiem** uczestnictwa w Konkursie jest stworzenie scenariusza, wyreżyserowanie obrazu wpisującego się w kanon krótkiej formy filmowej (teledysk, animacja, film itp.), na dowolny temat dotyczący seniora lub seniorów, dokumentujący np. ich pasje, ciekawe życiorysy, nietuzinkowe postacie, niezwykłe zdarzenia, czy też „zwyczajne życie”. Czas nagrania przesłanej notacji powinien wynosić maksymalnie do **5 minut.**
3. Każdy z uczestników ma możliwość złożenia tylko jednego projektu w danej edycji Konkursu.
4. **Zgłoszenia (kartę zgłoszenia)** według określonego wzoru należy przesłać na adres Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie lub składać osobiście w terminie **od 1 do 15 maja 2016 r.**   
   W przypadku wniosków przesłanych pocztą, decyduje data stempla pocztowego.
5. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny. Osoby te ponoszą odpowiedzialność za zgłoszenie nieletnich uczestników do Konkursu.
6. **Wzór Karty zgłoszenia** stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Jej integralną częścią jest opis przesłanego utworu. Wzór karty będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej samorządu województwa mazowieckiego www.mazovia.pl.
7. Do karty zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie uczestnika lub rodziców/opiekunów prawnych o wyrażenie zgody na wykorzystanie praw autorskich do zgłoszonych utworów, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznikiem nr 2 do regulaminu.
8. **Film** należy zamieścić w serwisie internetowym **VIMEO** lub **YOU TUBE**   
   w terminie **od 16 czerwca do 19 sierpnia 2016** r. Po zamieszczeniu filmu na jednym   
   z wymienionych portali należy przesłać link do utworu na adres e-mailowy: multimedialny@mazovia.pl
9. Uczestnicy zobowiązują się do zgłaszania utworów nieobciążonych prawami autorskimi i pokrewnymi osób trzecich oraz nienaruszających ich dóbr osobistych. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich odnoszących się do zgłoszonych utworów.
10. Zgłoszone projekty filmowe nie mogą zawierać treści powszechnie uznawanych   
    za obraźliwe.

**§ 4. (Komisja)**

1. Wyboru laureatów Konkursu dokona Komisja.
2. W skład Komisji wchodzi:
3. czterech przedstawicieli Warszawskiej Szkoły Filmowej;
4. sekretarz komisji: przedstawiciel Wydziału Kultury w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego   
   w Warszawie.
5. Obradom przewodniczy Przewodniczący Komisji, a w przypadku jego nieobecności, obradom przewodniczy osoba przez niego wyznaczona.
6. Dla ważności obrad Komisji wymagane jest quorum w liczbie trzech członków, w tym Przewodniczącego lub prowadzącego obrady. Decyzje zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos prowadzącego obrady Komisji.
7. Obsługę Komisji zapewnia Departament Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

**§ 5. (sposób oceniania)**

Przy ocenie projektów filmowych Komisja bierze pod uwagę:

1. koncepcję filmu i scenariusz;
2. kreatywność i pomysłowość;
3. pracę kamery, montaż i nagranie filmu, kadrowanie ujęć.

**§ 6. (wybór laureatów)**

1. Komisja dokona wyboru laureatów i ewentualnie przyznania wyróżnień do dnia   
   **9 września 2016 r.** W szczególnie uzasadnionych przypadkach, Zarząd Województwa Mazowieckiego może wyrazić zgodę na wydłużenie tego terminu.
2. Komisja ogłosi swój werdykt dotyczący laureatów i wyróżnionych w Konkursie po przyjęciu informacji o wynikach Konkursu przez Zarząd Województwa Mazowieckiego, m.in. na stronie [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl).

**§ 7. (nagrody)**

1. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe lub/i finansowe ufundowane przez organizatorów.
2. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystej Gali w terminie i miejscu ustalonym przez organizatorów, które zostaną podane do publicznej wiadomości wraz z ogłoszeniem przez Komisję werdyktu dotyczącego laureatów i wyróżnionych w Konkursie.

**§ 8. (kontakt)**

1. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w Departamencie Kultury, Promocji  
   i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktu są:
3. Sylwia Stanibuła - Urban, Specjalista Wydziału Kultury Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki – sekretarz Komisji, tel. 0-22 59 79 533, e-mail: sylwia.urban@mazovia.pl
4. Maria Pułaska – Białkowska, Dyrektor Kreatywna, Warszawska Szkoła Filmowa, e-mail: mariapulaska@szkolafilmowa.pl