

inne negatywy, przezroczna  
i płytki szklane.

Warszawa 22 III 2016 roku

## Spis pozostałych znalezionych materiałów fotograficznych

Spis zrobiony w formie tabelki;

Nr negatywu	Wymiar negatywu	Rodzaj negatywu	Autor zdjęcia	Krótki opis - Tytuł	Rok powstania zdjęcia	Uwagi
-------------	-----------------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------------	-------

<b>Płytki szklane -</b>	53 sztuk
<b>Przezrocza kolorowe</b> różnego formatu –	630 sztuk
<b>Negatywy czarno – białe i kolorowe</b> – różnego formatu –	66 sztuk
<b>Negatywu czarno – białe w albumach od A do F –</b>	2442 sztuk

Razem wszystkich znalezionych jest **3191 sztuk**

Autorami znalezionych negatywów i przezroczy są:

- Jerzy Szeliga – Pracownik Muzeum Kolejnictwa w Warszawie
- ZET – Przedsiębiorstwo Wydawniczo – Wieloranzowe Tomasz Szarski

a większość z nieznanego autorstwa

Arkusz1

Znalezione inne przezrocza i negatywy

nr negatywu	Wymiar negatywu	Rodzaj negatywu	ilość sztuk	Autor zdjęć	Krótki opis – Tytuł	Rok powstania zdjęcia	Uwagi
	36 x 24	Kolor	77	Autorzy z tamtych muzeów	<b>Przezrocza USA</b> , Kanada Węgry i muzeum w Dreźnie – Pociągi i miejsca kolejowe	Lata 70	Pudełko
	36 x 24	Czarno – Białe	1	?	<b>Negatyw do wyświetlania na ścianie</b> . Historia kolei w języku rosyjskim		Pudełeczko do negatywów 36 x 24
	85 x 85	Neg. Szklany	49	?	Parowozy i wagony – rysunki i zdjęcia Mosty, Tory, Dworce i Różne tematy kolejowe		Duże ciężkie pudełko
4286 (884 ?)	130 x 180	Neg. Szklany	1	?	Model parowozu Pm 36-1 – Fablok		Płytki uszkodzona
4284 (884 ?)	130 x 180	Neg. Szklany	1	?	Model parowozu Pm 36-1 – Fablok		
4285 (887 ?)	130 x 180	Neg. Szklany	1	?	Model parowozu Pt 31 – Fablok		
4287 (886 ?)	130 x 180	Neg. Szklany	1	?	M. Kędziński przy modelu parowozu Pm 36 – Fablok		
	55 x 55	Kolor	52	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Parowozy różne Muzeum Kolejnictwa – EN 9100, Pt 31, EU04, EN 80, SN80, Pm3-3, Ty43, Pociąg Pancerny, Tr37, Tkz, Ok127, Os24, Ok1 1, Tr21, Oka1 i inne parowozy na skansenie – DUBLE		
	55 x 55	Kolor	47	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Parowozy różne - Tkt48, Ty43, Pt47, Oi49, Ty246, Pt31, Ok127, Tkp16, Tp4, Okz32, Pd5, Tw2, Tki36, Ok1 oraz inne parowozy i miejsca kolejowe		
	55 x 55	Kolor	22	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Koleje Wąskotorowe w Sochaczewie Pks3, Bn2i, Px48, Py4, Ty244 LAS, Tyb3417, Cw3 oraz inne parowozy w Gryficach, w Żninie, Bydgoszcz		
	55 x 55	Kolor	14	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Parowozy Pt47, Tkt48, Tpd, Ty51, Oi49, Okz32, Pt31, Ty43,		
	55 x 55 i 60 x 95	Kolor	22	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> - Modele kolejowe różne		
	55 x 55	Kolor	48	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> - EU07, EU04, ET40, EP08, EP09 i Inne Lokomotywy Elektryczne		

OK

AA

Arkusz1

	55 x 55	Kolor	9	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Ekspozycje muzeum kolejnictwa – Sztandary i znaczki – DUBLE	
	55 x 55	Kolor	17	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Ekspozycje muzeum kolejnictwa – Znaczki, Lampy, Telefony i inne DUBLE	
	55 x 55	Kolor	10	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Sale wystawowe muzeum kolejnictwa w Warszawie i wejście do muzeum wąskotorowego w Sochaczewie	
	55 x 55	Kolor	17	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Dworce kolejowe różne	
	55 x 55	Kolor	14	Jerzy Szeliga	<b>Przezrocza</b> – Teren PKP różne miejsca - DUBLE	
	36 x 24	Kolor	7	?	<b>Przezrocza</b> – Tabor kolejowy Modern Rollend Materieel Van De Belgische Spoorwegen	Zafoliowana okładka
	36 x 24	Kolor	1	?	<b>Przezrocze</b> – Kolejka naziemna górską	
	36 x 24	Czarno – Białe	2	?	Logo PKP	
	80 x 70	Czarno – Białe	1	?	Logo PKP	
	60 x 50	Czarno – Białe	1	?	Znak - Parowóz	
	60 x 50	Czarno – Białe	2	?	Napis – muzeum kolejnictwa w Warszawie. Wystawa lokomotyw czynna od 10 do 18 + logo	
	35 x 40	Czarno – Białe	1	?	Logo Muzeum Kolejnictwa – pociąg	
	36 x 24	Czarno – Białe	8	?	Wizytówki Działów Muzeum Kolejnictwa – Administracja, Księgowość, Dział Techniczny, Biblioteka, Dyrektor, Pracownia Foto	
	85 x 105	Czarno – Białe	1	?	Znak – Przód lokomotywy	
	36 x 24	Czarno – Białe	3	?	Napis – Opracowanie Muzeum Kolejnictwa w Warszawie	
	55 x 55	Czarno – Białe	3	?	Napis – Muzeum Kolejnictwa Warszawa ul. Towarowa 1 zaprasza w godz 11- 17 prócz dni poświątecznych	
	85 x 105	Czarno – Białe	1	?	Napis – Muzeum Kolejnictwa Warszawa – w kółku	
	50 x 35	Czarno – Białe	1	?	Logo PKP	
	65 x 50	Czarno – Białe	1	?	Znak – Ośka kolejowa	
	36 x 24	Czarno – Białe	3	?	Znak – okrągły – Muzeum Kolejnictwa Warszawa a na środku przód lokomotywy	
	85 x 105	Czarno – Białe	3	?	Napis – Muzeum Kolejnictwa w Warszawie Warszawa i Muzeum Kolejnictwa PKP w Warszawie	
	60 x 70	Czarno – Białe	1	?	Znak – Globus z torami i z napisem UIC	

CH

18



Arkusz1

	85 x 110 i 65 x 70	Czarno – Białe	3	?	Logo Muzeum Kolejnictwa – pociąg		
	75 x 60	<b>Kolor</b>	1	?	Logo Muzeum Kolejnictwa – pociąg		
	75 x 60	<b>Kolor</b>	2	?	Napis – Muzeum Kolejnictwa zaprasza w godz 11 – 17 z wyjątkiem poniedziałków i dni poświęconych. W środy wstęp bezpłatny. + planik muzeum		
	200 x 105	Czarno – Białe	1	?	Napis – Polskie Koleje Państwowe muzeum kolejnictwa w Warszawie		
	75 x 60	<b>Kolor</b>	1	Jerzy Szeliga	Logo Muzeum Kolejnictwa – pociąg		
	75 x 55	Czarno – Białe	1	?	Znak – muzeum kolejnictwa w Warszawie z zarysami parowozu		
1/79	36 x 24	Czarno – Białe	2	?	Rycina – Wagony ?		Reprodukcja
2/79	36 x 24	Czarno – Białe	2	?	Rycina – Pojazd na czterech kołach ?		Reprodukcja
3/79	36 x 24	Czarno – Białe	2	?	Rycina – Maszyna parowa ?		Reprodukcja
4/79	36 x 24	Czarno – Białe	2	?	Rycina – Wnętrze ?		Reprodukcja
A	36 x 24	Czarno – Białe	581	?	Parowozy przemysłowe – Huta Warszawa. Wąskie tory – Jędrzejów, Sochaczew, Żnin, Nakło, Koronowo. I inne	1984-85	Album na negatywy 36 x 24
B	36 x 24	Czarno – Białe	453	?	Koleje KPEV, Reprodukcje zdjęć II – Parowozy		Album na negatywy 36 x 24
C	36 x 24	Czarno – Białe	99	?	Koleje KPEV, Reprodukcje zdjęć I – Parowozy i inne		Album na negatywy 36 x 24
D	36 x 24	Czarno – Białe	315	?	Parowozy i wagony pasażerskie KPEV – Plany i mapy		Album na negatywy 36 x 24
E	36 x 24	Czarno – Białe	500	?	Wrocław, Grabiszyn, Park Wschodni, Białystok i inne ?	1986 rok	Album na negatywy 36 x 24
F	36 x 24	Czarno – Białe	494	?	Koleje KPEV – Reprodukcje zdjęć I - ?		Album na negatywy 36 x 24
	60 X 90 i 36 x 24	<b>Kolor</b>	74	ZET – Przedsiębiorstwo Wydawniczo – Wielorazowe Tomasz Szarski	<b>Przezrocza</b> – Skansen taboru Muzeum Kolejnictwa w Warszawie oraz sale wystawowe	2000	Pudełko – Szybka paczka. ( biała koperta ) <b>Warszawa</b>
	60 x 90 i 36 x 24	<b>Kolor</b>	70	ZET – Przedsiębiorstwo Wydawniczo – Wielorazowe Tomasz Szarski	<b>Przezrocza</b> – Skansen taboru Muzeum Wąskotorowe w Sochaczewie oraz sale wystawowe	2000	Pudełko – Szybka paczka. ( biała koperta ) <b>Sochaczew</b>

Arkusz1

	60 x 90 i 36 x 24	Kolor	50	ZET – Przedsiębiorstwo Wydawniczo – Wieloranzowe Tomasz Szarski	Przezrocza – Skansen taboru Muzeum Wąskotorowe w Gryficach oraz sale wystawowe	2000	Pudełko – Szybka paczka. ( biała koperta ) <b>Gryfice</b>
	36 x 24	Kolor	41	?	Przezrocza – Parowozy wąskotorowe i inne miejsca kolejowe		Pudełeczko Nr 1
	36 x 24	Kolor	36	?	Przezrocza – Parowozy normalnotorowe, wagony i inne miejsca kolejowe		Pudełeczko Nr 2
	55 x 55	Kolor	2	?	Przezrocza – Zabudowa stacji Zalesie Dolne na trasie kolejki piaseczyńskiej		
	70 x 95	Czarno – Białe	1	?	Czasopismo – Gwardzista, pierwsza strona	1944	Reprodukcja
	70 x 100	Czarno – Białe	1	?	Czasopismo – Armia Ludowa, pierwsza strona	1944	Reprodukcja
	165 x 120	Czarno – Białe	1	?	Karta do projektu drogi szynowej między Frankfurtem a Poznaniem		Reprodukcja
	170 x 120	Czarno – Białe	1	?	Karta do projektu drogi szynowej między Frankfurtem a Poznaniem		Reprodukcja
	36 x 24	Kolor	10	?	Linie kolejowe - mapki tras		Reprodukcja
	35 x 40	Kolor	2	?	Lokomotywa parowa z tendrem		

Razem sztuk 3191

LIKWIDATOR  
MUZEUM KOLEJNICTWA  
w Warszawie

*Sławomir Bartysiewicz*

Zastępca Dyrektora Departamentu

*Agneszka Kuźmińska*

Agneszka Kuźmińska