

**Uchwała nr 1046/147/20**  
**Zarządu Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 21 lipca 2020 r.**

**w sprawie wyrażenia zgody na podjęcie przez Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tym Zespole**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 i art. 57 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, 1571 i 1815), art. 31a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), w związku z § 86 ust. 3 Statutu Województwa Mazowieckiego, stanowiącego załącznik do uchwały nr 145/09 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 7 września 2009 r. w sprawie Statutu Województwa Mazowieckiego (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2019 r. poz. 1460) oraz § 8 Zasad wynagradzania oraz trybu postępowania w sprawach uzyskania zgody na podjęcie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych posiadających osobowość prawną, stanowiących załącznik do uchwały nr 137/21/19 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 29 stycznia 2019 r. w sprawie zasad wynagradzania oraz trybu postępowania w sprawach uzyskania zgody na podjęcie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych posiadających osobowość prawną – uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Wyraża się zgodę na podjęcie przez Jacka Bonieckiego – Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tym Zespole, polegających na rozpisaniu partytury orkiestrowej dla:

- 1) utworu „Ave Maria” Gaetano Donizettiego,
- 2) utworu „Ave Maria” Adolfa Dossa,
- 3) utworu „Largo” z Xerxes: „Ombra mai fu” Georga Friedricha Haendla

– w zakresie i na warunkach określonych w umowie cywilnoprawnej.

**§ 2.**

Za wykonywanie dodatkowych zajęć, o których mowa w § 1, ustala się następujące wynagrodzenie:

- 1) za utwór „Ave Maria” Gaetano Donizettiego w wysokości: 3.500 zł;
- 2) za utwór „Ave Maria” Adolfa Doss’a w wysokości: 3.500 zł;
- 3) za utwór „Largo” z Xerxes: „Ombra mai fu” Georga Friedricha Haendla w wysokości 3.500 zł.

**§ 3.**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2:

- 1) nie może skutkować zwiększeniem dotacji podmiotowej udzielanej przez organizatora dla Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie na dany rok budżetowy;
- 2) nie może wpływać na zwiększenie budżetu Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie na wynagrodzenia;
- 3) wypłacane będzie ze środków finansowych zabezpieczonych w Państwowym Zespole Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie.

2. Łączna wysokość wynagrodzenia brutto Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie za wykonywanie dodatkowych zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym nie może w skali danego roku budżetowego, przekroczyć 100% wynagrodzenia brutto, wynikającego z decyzji płacowej Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, osiągniętego przez niego z tytułu pełnienia funkcji Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie w poprzednim roku budżetowym.

#### **§ 4.**

Do podpisania umowy cywilnoprawnej, o której mowa w § 1, upoważnia się łącznie: Wiesława Raboszuka – Wicemarszałka oraz Pawła Cukrowskiego – Dyrektora Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

#### **§ 5.**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Mazowieckiego.

#### **§ 6.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**z up. Marszałka Województwa**

**Wiesław Raboszuk  
Wicemarszałek**