

**Uchwała nr 1275/158/20**  
**Zarządu Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 1 września 2020 r.**

**w sprawie wyrażenia zgody na podjęcie przez dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tej Operze**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 i art. 57 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, 1571 i 1815 oraz z 2020 r. poz. 1378), art. 31a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), w związku z § 86 ust. 2 Statutu Województwa Mazowieckiego, stanowiącego załącznik do uchwały nr 145/09 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 7 września 2009 r. w sprawie Statutu Województwa Mazowieckiego (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2019 r. poz. 1460) oraz § 8 Zasad wynagradzania oraz trybu postępowania w sprawach uzyskania zgody na podjęcie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych posiadających osobowość prawną, stanowiących załącznik do uchwały nr 137/21/19 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 29 stycznia 2019 r. w sprawie zasad wynagradzania oraz trybu postępowania w sprawach uzyskania zgody na podjęcie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych posiadających osobowość prawną – uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Wyraża się zgodę na podjęcie przez Alicję Węgorzewską - Whiskerd – dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tej Operze, polegających na:

- 1) udziale w dniach: 16 i 17 października 2020 r., w koncercie z udziałem Placido Domingo Jr., w charakterze śpiewaczki,
- 2) udziale w dniu 23 października 2020 r., w spektaklu „Matka” Stanisława Ignacego Witkiewicza, w roli Matki,
- 3) udziale, w dniach: 28 i 29 listopada 2020 r., w spektaklu „Kwartet” Ronalda Harwooda, w roli Cecily Robson

– w zakresie i na warunkach określonych w umowie cywilnoprawnej.

**§ 2.**

Za wykonywanie dodatkowych zajęć, o których mowa w § 1, ustala się następujące wynagrodzenie, za udział w:

- 1) dwóch koncertach, o których mowa w § 1 pkt 1, w wysokości łącznej: 16.000 zł;
- 2) spektaklu, o którym mowa w § 1 pkt 2, w wysokości 8.000 zł;
- 3) dwóch spektaklach, o których mowa w § 1 pkt 3, w wysokości łącznej: 16.000 zł.

**§ 3.**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2:

- 1) nie może skutkować zwiększeniem dotacji podmiotowej udzielanej przez organizatora dla Warszawskiej Opery Kameralnej na dany rok budżetowy;
- 2) nie może wpływać na zwiększenie budżetu Warszawskiej Opery Kameralnej na wynagrodzenia;
- 3) wypłacane będzie ze środków finansowych zabezpieczonych w Warszawskiej Operze Kameralnej.

2. Łączna wysokość wynagrodzenia brutto dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej za wykonywanie dodatkowych zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym nie może w skali danego roku budżetowego, przekroczyć 100% wynagrodzenia brutto, wynikającego z decyzji płacowej dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej, osiągniętego przez niego z tytułu pełnienia funkcji dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej w poprzednim roku budżetowym.

**§ 4.**

Do podpisania umowy cywilnoprawnej, o której mowa w § 1, upoważnia się Adama Struzika – Marszałka Województwa Mazowieckiego.

**§ 5.**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Mazowieckiego.

**§ 6.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**z up. Marszałka Województwa**

**Wiesław Raboszuk  
Wicemarszałek**